

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ
МОЛОДЁЖИ

ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЁТ
2024

Содержание

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ ГОДА	3
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ УСЛУГИ/РАБОТЫ	4
ФОНДЫ РГБМ	6
ТЕХНОЛОГИИ И ВИРТУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ	10
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ	14
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ. ФЕСТИВАЛИ. АКЦИИ	15
ОБЩЕРОССИЙСКИЕ ПРОЕКТЫ И АКЦИИ	19
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	27
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК	29
ПОДДЕРЖКА БИБЛИОТЕК НОВЫХ РЕГИОНОВ	36
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	39
УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ В РЕГИОНАЛЬНЫХ, ОБЩЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ, СОВЕЩАНИЯХ, СЕМИНАРАХ	42
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ	45
МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	49
ПРОДВИЖЕНИЕ РГБМ	52
ИНТЕРНЕТ-ГАЗЕТА «ТЕРРИТОРИЯ L»	53
КАДРЫ	54

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ ГОДА

В рамках Года семьи прошли мероприятия:

- **Всероссийский конкурс коротких видео «Библиотечные династии»**, направленный на популяризацию семейных ценностей, интеллектуального досуга и библиотечной культуры. Конкурс уделял внимание теме профессиональной преемственности, мотивации к созданию уникальных социально значимых историй с помощью современных цифровых технологий;
- **Фестиваль семейных экологических клубов**, цель которого – укрепление семейных отношений и межпоколенческих связей через экологическое просвещение и воспитание, а также поддержка экологических инициатив молодых семей;
- **Слёт экологических семей и День экологических знаний** в рамках фестиваля семейных экологических клубов РГБМ. В Слёте участвовали родители, дети, представители неформальных экологических объединений, обращающих внимание на состояние природы и планеты в целом;
- **Пятый Фестиваль инклюзивных событий «Дружелюбная библиотека»** по теме «Калейдоскоп историй и опыт семей с „особыми“ героями»;
- **Ежегодная всероссийская акция «Библионочь»** по программе «Книжный экспресс: тариф “Семейный”».

Другими знаковыми событиями, мероприятиями, проектами года стали:

- **Всероссийская акция «По следам Всемирного фестиваля молодёжи»;**
- **Всероссийская конференция «Современная молодёжь в современной библиотеке»**, основной темой которой стал «Библиотека. Престиж места, престиж профессии»;
- **Вторая общероссийская научно-практическая конференция «Фантастика в молодёжном пространстве»**, посвящённая месту и роли фантастики в формировании личности молодого человека;
- **VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Программа поддержки и развития детского и юношеского чтения: проблемы и перспективы»;**
- **Всероссийский научно-практический семинар «Библиотеки в старинных зданиях: живая история страны. Продолжение...»**. Тема года: «Культурно-просветительный туризм и библиотека»;
- **Семинар «Библиотечная кадровая политика: молодёжный вопрос»** на 37-й Московской международной книжной ярмарке, посвящённый вопросам кадровой политики библиотечной отрасли в отношении молодых сотрудников, её основным тенденциям и актуальным задачам. На семинаре были представлены результаты Всероссийского исследования «Молодёжный кадровый ресурс библиотек России», проведённого РГБМ;
- **Запуск нового проекта вторичной профориентации «Вакансия: библиотекарь»** студентов, обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»;

- **Образовательная программа «Библиотеки. Новые регионы»** в Академии творческих индустрий «Меганом» (г.о. Судак, Республика Крым), участниками которой стали сотрудники библиотек Донецкой Народной Республики, Запорожской области, Луганской Народной Республики, Республики Крым и Херсонской области;
- **Профессиональная программа «Дни РГБМ в библиотеках ДНР».** На базе библиотек г. Донецка состоялись семинар по лучшим библиотечным практикам работы с молодёжью, профессиональная встреча «Библиотека как точка притяжения молодёжи», рабочие встречи и встречи с молодыми библиотечными работниками, студентами и активистами молодёжных движений Донецкой Народной Республики, посвящённые изменениям в современной библиотеке и привлечению читателей с использованием имеющихся ресурсов;
- **Форум библиотек стран СНГ «Библиотека – ресурсный центр волонтерского движения»;**
- **Специальная программа событий на площадке «Молодёжная литература/комиксы»** в рамках 37-й Московской международной книжной ярмарки;
- **Двухдневная программа мероприятий «Открывая мир тишины»,** посвящённая разным аспектам жизни в обществе глухого и слабослышащего человека;
- **Фестиваль личных историй взрослых аутичных людей «Аутизм: разные о важном»**
В фокусе фестиваля 2024 года – специальные интересы и их роль в жизни аутичного человека, а также то, как семья может помочь в их развитии и, как следствие, в самореализации и выборе профессии.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ УСЛУГИ/РАБОТЫ

Государственная услуга «Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки»

Наименование показателя	Наименование показателя	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год
Показатели качества			
Динамика посещений пользователей библиотеки по сравнению с предыдущим годом (в стационарных условиях)	Процент	1,02	1,02
Динамика посещений пользователей библиотеки по сравнению с предыдущим годом (удалённо через сеть Интернет)	Процент	1,02	1,02
Показатели объёма			
Количество посещений (в стационарных условиях)	Единица	199 800	213 825
Количество посещений (удалённо через сеть Интернет)	Единица	2 834 200	2 857 535

**Государственная работа
«Обеспечение сохранности документов библиотечных фондов»**

Наименование показателя	Наименование показателя	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год
Показатели качества			
Доля документов, переведённых в электронный вид и доступных пользователям в соответствии с требованиями законодательства	Процент	0,5	0,5
Показатель объёма			
Количество документов	Единица	866 500	866 500

**Государственная работа
«Библиографическая обработка фондов»**

Наименование показателя	Наименование показателя	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год
Показатели качества			
Доля электронных библиографических записей в общем числе библиографических записей в системе каталогов библиотеки	Процент	80	80
Доля новых библиографических записей в общем числе библиографических записей в системе электронного каталога	Процент	5,3	5,3
Показатель объёма			
Количество документов	Единица	70 000	70 000

**Государственная работа
«Обеспечение сохранности библиотечного фонда, включая книжные памятники»**

Наименование показателя	Наименование показателя	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год
Показатели качества			
Доля уникальных и особо ценных документов, защищённых страховыми и пользовательскими копиями	Процент	0,2	0,2
Доля отреставрированных документов в общем числе документов, требующих реставрации	Процент	50	50
Показатель объёма			
Количество предметов	Единица	48	48

Государственная работа

«Организация и проведение мероприятий (Культурно-массовых (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности), на территории Российской Федерации)»

Наименование показателя	Наименование показателя	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год
Показатели качества			
Количество участников	Человек	20 700	20 711
Показатели объема			
Количество проведенных мероприятий	Единица	74	74

Государственная работа

«Научное и методическое обеспечение развития библиотек»

Наименование показателя	Наименование показателя	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год
Показатели качества			
Количество участников научных и методических мероприятий в стационарных условиях	Человек	970	975
Доля методических мероприятий с организованной онлайн трансляцией в Интернет и/или видеозаписью заседаний в общем количестве методических мероприятий	Процент	80	80
Показатели объема			
Количество проведенных научных и методических мероприятий в стационарных условиях	Единица	28	28

ФОНДЫ РГБМ

Ключевым фактором, влияющим на позитивное отношение молодых пользователей к библиотеке и стимулирующим их посещение, является богатство и многообразие фондов, которые оперативно пополняются новинками.

Состав фонда

Всего в фонде библиотеки насчитывается 866 500 документов (печатные издания, аудиокниги, видеофильмы на DVD и дисках в формате BluRay).

Доля печатных изданий – 670 179 (77,3%), из них 348 568 (43,7%) книг.

23 304 изданий литературы на 75 иностранных языках, включая языки стран ближнего зарубежья.

192 378 электронных документов на различных видах носителей.

13 сетевых удалённых лицензионных баз данных, содержащих 2 990 000 полнотекстовых документов.

Состав фонда по отраслям знания по итогам движения фонда (за исключением удалённых баз данных):

Отрасль знаний	Количество экземпляров (по убыванию)	%
Искусство	254 408	32
Общественно-политическая литература	236 167	29
Художественная литература	168 537	21
Техника	37 655	5
Естественно-научная литература	35 019	4
Литературоведение	30 478	4
Языкознание	22 369	3
Спорт	11 353	1
Медицина	7 561	1
Сельское хозяйство	3 558	0,4
Всего:	807 105	

В 2024 году сформирована новая коллекция зарубежной и отечественной жанровой (фантастической) профессиональной периодики: 411 зарубежных изданий (комплекты таких знаковых журналов, как Locus, Analog, Asimov's, Interzone др.) и 174 отечественных изданий (включая полный комплект легендарного журнала «Если»).

Коллекция «самиздата» пополнилась на 594 экземпляров журналов и фэнзимов (20 новых наименований советских, российских и зарубежных фэнзинов).

РГБМ обладает обширной **коллекцией изданий по музыке и фонотекой**. Популярные издания по музыке и фонотека доступны в зале «Музыкальный подвал» основного здания РГБМ. Основной фонд находится в нотно-музыкальном отделе, размещенном в «Особняке купца В.Д. Носова».

На конец 2024 года в фонде **«Музыкального подвала»** насчитывалось **10 201 экземпляров**, включая 8 243 грампластинок, 1 179 нотных изданий, 643 аудиодиска, 554 изданий литературы по теории и истории музыки, 96 редких изданий. За прошедший год коллекция винила пополнилась на 33 «подарочных» экземпляра.

Основным направлением работы с фондом в 2024 году стала реорганизации фонда грампластинок с обеспечения максимально свободного доступа к нему читателей (посредством подробной росписи произведений).

В **нотно-музыкальном отделе**, расположенном в «Особняке купца В.Д. Носова», представлена обширная коллекция нотных изданий и книжной литературы, включающая редкие и уникальные экземпляры, датируемые концом XIX – началом XX века. Эти материалы высоко ценятся как профессионалами, так и любителями отечественной и зарубежной музыки.

Фонд нотно-музыкального отдела насчитывает 94 199 экземпляров, включая 47 995 грампластинок, 187 компакт-дисков, 39 054 нот, 6 960 книг. Поступило 34 новых изданий. Было выдано 2926 нот, 52 грампластинки, 179 книг.

В редком фонде нотно-музыкального отдела содержится более 18 000 изданий, выпущенных до 1961 года, среди них 13 900 наименований грампластинок, являющихся уникальной ценностью библиотеки.

Особая гордость библиотеки – **коллекция редких книг**, включающая в себя издания по различным отраслям знания XVI – нач. XX вв.

На конец 2024 года **общий объём редкого фонда составил около 5000 изданий**, около тысячи из которых находятся в открытом доступе в Зале редкой книги.

В 2024 году РГБМ получила официальную регистрацию в Реестре книжных памятников в качестве владельца (фондодержателя). В Реестр внесены описания экземпляров изданий, обладающих признаками книжных памятников (по хронологическому критерию).

В дар принято 22 книги дореволюционного периода.

В 2024 году **специальная коллекция популярной молодёжной литературы на языках разных стран «Book Patchwork»** пополнилась 9 новыми изданиями, в том числе из Японии. Сейчас в коллекции 381 издание из 26 стран.

Активно формируется, начиная с 2020 года, уникальная и самая большая в стране **коллекция рисованных историй (комиксов)**. На данный момент она включает в себя **9345 книг и журналов** на русском, английском, французском, японском, итальянском, финском, шведском, норвежском, испанском, немецком и других языках. Приобретается также литература по истории и теории визуальной культуры.

В фонде библиотеки имеется обширное **собрание актуальных книг, журналов и каталогов по современному искусству**. На конец 2024 года оно включало в себя **1252 издания**, переданные в дар различными организациями, которые занимаются визуальной культурой XX–XXI вв.: учебными заведениями, галереями и музеями

За год было подарено 112 изданий по современному искусству Галереей «Триумф», Музеем современного искусства Garage, V-A-C, Эрмитажем, Ruarts и РОСФОТО.

Электронные ресурсы РГБМ, доступные зарегистрированным пользователям дистанционно (из Личного кабинета): «Библиороссика», «Университетская библиотека on-line», «ЛитРес Библиотека», «Znanium», «Консультант студента» (Медицина. Здравоохранение).

Также дистанционно доступны **электронные базы периодических изданий:** «Архив научных журналов» НП НЭИКОН, East View Information Services, ScienceDirect, Scopus, Grebennikon, Polpred.com, журналы Nature и Jstor.

Электронные ресурсы РГБМ, доступные зарегистрированным пользователям на пространстве библиотеки: Справочная правовая система «Консультант Плюс», Информационно-правовая система «Законодательство России», Национальная электронная библиотека (НЭБ).

РГБМ формирует единственный в России специализированный электронный ресурс, где собраны издания о молодёжи, развитии и реализации молодёжной политики в Российской Федерации, – **Электронную библиотеку «Молодёжь России»**.

Общий объём ресурсов ЭБ «Молодёжь России» на конец 2024 года составил 2 612 полнотекстовых изданий конца XIX – первой половины XX вв.; свыше 930 нормативно-правовых актов, аналитических и методических материалов, касающихся молодёжной политики России и других стран СНГ; 2 450 рефератов статей по молодёжной проблематике из печатных периодических изданий; более 3000 оцифрованных слайд-фильмов и диафильмов из фонда РГБМ, издававшихся для молодёжи в СССР в 1960–1980 гг. прошлого века в качестве просветительских и агитационных материалов.

В 2024 году Электронная библиотека «Молодёжь России» пополнилась новыми материалами – 74 полнотекстовыми изданиями конца XIX – первой половины XX вв.

Ежемесячная рубрика «Подборка месяца» ЭБ «Молодёжь России» раскрывает фонд полнотекстовых изданий, рассказывая о различных событиях, традициях прошлого, общественных настроениях определённого периода и пр. За год было опубликовано **9 информационно-библиографических, просветительских материалов на актуальные темы:** «Разорванное кольцо. К 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «Немного о традиционных ценностях: из истории российской семейной педагогики», «Рекруты, новобранцы, призывники. Из истории воинского призыва в России», «Без срока давности: молодёжь о Великой Отечественной», «Юннатам Первых – о первых юннатах», «Только про отдых: весело и с пользой», «Автомат мы разбирали, про медпомощь изучали», «Трезвость – норма жизни», «Завершая год семьи: из копилки советского семейного воспитания».

Комплектование фонда

Согласно тематико-типологическому плану библиотеки комплектование носило универсальный характер. В течение 2024 года на инвентарный и суммарный учёт было поставлено 8095 экземпляров документов (+31,5 к 2023 году).

Всего получено:

Вид документа	Количество экземпляров (по убыванию)	%
Книги	5984	74
Журналы	1764	22
Брошюры	247	3
Аудиовизуальные материалы	33	0,4
Диафильмы	28	0,3
Ноты	17	0,2
Брошюры самиздата	22	0,2
Всего:	8095	

Издания приобретались по актуальным проблемам современности с учётом многообразия запросов пользователей, по всем отраслям знаний, позволяющим удовлетворить информационные запросы наших читателей.

В центре внимания находились следующие разделы: экономика, психология, философия, право, управление в различных отраслях, маркетинг, страноведение, книги на иностранных языках, художественная литература. Были приобретены 486 книги на иностранных языках.

Поступления 2024 года по отраслям знаний (за исключением периодики):

Отрасль знаний	Количество экземпляров (по убыванию)	%
Художественная литература	3 594	52
Общественно\политическая литература	1 872	27
Искусство	609	9
Языкознание	194	3
Техника	185	3
Естественно-научная литература	167	2

Литературоведение	133	2
Медицина	97	1
Спорт	28	0,4
Сельское хозяйство	24	0,3
Всего:	6903	

Одним из источников комплектования в 2024 году стали пожертвования от частных лиц и организаций. Было пожертвовано библиотеке 2 454 издания, что составило 30% от общего числа поступивших документов.

Пользователям библиотеки было доступно 136 наименований периодических изданий в количестве 1 192 экземпляров (– 0,9% к 2023 году).

ТЕХНОЛОГИИ И ВИРТУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Одна из приоритетных установок РГБМ – применение современных технологий для создания комфортной пользовательской среды и минимизации рутинных операций для сотрудников.

В библиотеке реализован полный цикл системы читательского самообслуживания на основе RFID-технологий, включая круглосуточные уличную станцию книговозврата и постамат.

Возможность для зарегистрированного пользователя получить забронированные на сайте книги и потом сдать их в любое время суток, не заходя в библиотеку, соответствует модели открытой библиотеки OPEN+.

В отчётном году в целях наиболее эффективного и удобного использования библиотечных фондов для читателя была разработана система интегрированного поиска по печатным и электронным ресурсам. Новая система позволяет искать информацию в печатных ресурсах библиотеки и во всех электронных библиотечных системах.

В целях улучшения качества обслуживания веб-проекты РГБМ были переведены на новую площадку хостинга для повышения скорости и мощности.

Зона публичного беспроводного доступа расширена на историко-культурный комплекс РГБМ «Особняк В.Д. Носова».

В систему читательского самообслуживания были добавлены новые элементы:

- «умная полка» и камера хранения, интегрированные с АБИС «OPAC-Global»;
- в зале художественной литературы у читателей появилась возможность работы с беспроводными наушниками.

С учётом требований по импортозамещению информационных технологий в библиотеке были обновлены системы видеонаблюдения.

Для внедрения системы электронного документооборота на базе 1С на всех рабочих местах сотрудников была подготовлена соответствующая база.

Активно задействовались возможности **видеостудии РГБМ**, созданной в 2017 году. для проведения вебинаров, онлайн семинаров и других обучающих и просветительских мероприятий.

С учетом увеличения количества участников проводимых библиотекой публичных мероприятий на сайте библиотеки осуществлялась трансляция (прямая и в записи) основных из них с возможностью просмотра в дальнейшем в интернет-представительствах РГБМ: «Rutube», «ВКонтакте», «Одноклассники», «YouTube».

Осуществлено техническое обеспечение более 600 мероприятий, из которых 70 были транслированы на различных интернет-каналах РГБМ. 40 мероприятий транслировалось на портале «Культура.РФ».

РГБМ широко представлена в онлайн-среде. Кроме основного сайта библиотеки и сайтов актуальных всероссийских мероприятий и проектов, на постоянной основе работают такие сайты и медиапроекты, как:

- сайт «КОЛЛЕГИ» Всероссийского центра библиотечного кадрового потенциала
- ежемесячная электронная библиотечная газета «Территория L»
- электронная библиотека «Молодёжь России»
- ежеквартальный каталог «Молодежная литература: новинки книжного рынка»
- медиапутеводитель «Навигатор молодёжного чтения. Фантастика»
- электронная энциклопедия литературных персонажей «В ПРОФИЛЬ»
- подкаст «Аудитория»
- сайт «Банк библиотечного креатива»
- медиапроект «Особняк купца Носова. История дома и семьи»
- сайт Музея электронной книги РГБМ
- сайт Всероссийской литературной награды «Премия Читателя»
- сайт Центра рисованных историй РГБМ
- сайт Библиотечной школы цифровой грамотности

В 2024 году было создано 13 самостоятельных интернет-ресурсов.

Самый значительный из них – уже упомянутый выше сайт «КОЛЛЕГИ». Это также сайты Всероссийского конкурса коротких видео «Библиотечные династии»; фестивалей экоклубов, инклюзивных событий «Дружелюбная библиотека», «Имбирный пряник», «Аутизм: разные о важном»; проекта «РГБМ на non/fictio№26»; всероссийской конференции «Современная молодёжь в современной библиотеке», второй общероссийской научно-практической конференции «Фантастика в молодёжном пространстве», международной научно-практической конференции «Инклюзивные проекты и практики в пространстве библиотек: опыт, тренды, будущее»; акций «Бессонница в РГБМ» и «Библионочь—2024».

В студии звукозаписи РГБМ систематически записывались образовательные и просветительские подкасты для библиотеки (181 час) и звуковые продукты по запросам читателей (16 часов; платно), в том числе музыкальные произведения, песни, аудиокниги. Всего услугами студии звукозаписи воспользовалось 77 человек.

Подкасты

В 2024 году впервые был представлен в сети (на площадках VK, RUTUBE, YouTube) видеоподкаст «В альтер эго» (5 выпусков) – серия интервью с представителями известных и популярных среди молодёжи издательств России:

- Зажгите свет с «Черным-бело»
- НеСахарные, не растаем
- Думай по-своему с Альпиной нон-фикшн
- Разговор с МИФом
- О литературе смыслов с Альпиной.Проза

Было опубликовано 73 выпуска аудиоподкастов.

Электронная энциклопедия литературных персонажей «В Профиль» получила в 2024 году дополнительную опцию – подкасты с портретами героев произведений, подготовленных и озвученных автором текстов энциклопедии – ведущим библиографом РГБМ, критиком Валерием Бондаренко (38 выпусков).

В рамках Всероссийского центра библиотечного кадрового потенциала было опубликовано **13 выпусков аудиоподкаста «Секреты мастерства или лайфхаки библиотекаря»:**

- Блок «Молодые» с участием молодых библиотекарей, получивших признание профессионального сообщества и ставших в разные годы «Лучшими библиотекарями» (**4 подкаста**)

- Блок «Мэтры», в рамках которого к разговору о наставничестве приглашаются опытные, заслуженные библиотекари (**9 подкаста**).

В поддержку всероссийской библиотечной литературной награды «Премия Читателя» был опубликован подкаст с писателем-фантастом Вадимом Пановым **«Премия Читателя: Диалоги» (1 выпуск)**

С 2019 года РГБМ записывает **аудиоподкаст «Аудитория РГБМ»**. В нём рассказывается о неизвестных фактах об известных событиях, загадках истории и тайнах книг, о современном искусстве и современной музыке, о комиксах, кино и литературе. Спикерами и гостями студии РГБМ выступают писатели и искусствоведы, художники и музыканты, критики и журналисты.

За год в рамках подкаста «Аудитория» вышел **21 выпуск**.

Подкаст «Аудитория» объединяет в себя **13 циклов**. В 2024 году 9 циклов пополнились новыми выпусками, а именно:

Цикл подкастов о языках коренных народов России «Разговорник» (3 выпуска)

- Разговорник: Дагестанские языки
- Русско-юкагирский разговорник
- Русско-алтайский разговорник

«Молодые. Лит-ра (Диалоги о книгах и чтении молодых)» (3 выпуска)

- Денис Лукьянов: интервью в лицах
- Диалог с библиотекарем: Ная Зубакова
- Полина Умитбаева: из жизни редактора

«Принесённые ветром» (1 выпуск)

- Как и зачем читать «Мастера и Маргариту»

«О комиксах с Александром Ивановичем» (3 выпуска)

- Алим Велитов. Что случилось с КомМиссией
- Комиксы, меняющие жизнь к лучшему
- Азер Бабаев и Влад Погадаев. Интервью в полях

«Молодёжный NonFiction» (совместно с Ярмаркой интеллектуальной литературы non/fictio.№) (5 выпусков)

- Василий Бычков и весенний non/fiction
- Александр Филиппов и книжные гурманы
- Борис Кузнецов и молодёжная литература
- Black PugPug и ветбуны
- Степан Шмытинский и российские комиксы

«Инклюзивная лаборатория» (2 выпуска)

В 2024 году был запущен новый цикл подкастов:

- **«Фэндом: Диалоги о фантастике и фантастах»**, посвящённый различным сторонам сообщества любителей и профессионалов фантастики: история жанра в литературе, кино, комиксах, и рассказы об интересных событиях (начиная от издательских проектов и заканчивая крупными фестивалями), беседы о жизни и творчестве отдельных писателей.

Спикерами подкаста выступают писатели-фантасты, исследователи жанра, критики, издатели, организаторы крупных событий. Ведущий – руководитель литературных проектов РГБМ, писатель *Евгений Харитонов*. В 2024 году вышло **4 выпуска**.

Социальные сети

РГБМ имеет свои представительства в социальных сетях: «ВКонтакте», «Rutube», «YouTube», «Одноклассники», «Telegram».

Позитивным итогом года стал рост числа подписчиков сообщества библиотеки во «ВКонтакте» (vk.com/rgubru) – 21 450 человек (+11,4% к 2023 г.) и в Telegram-канале (t.me/rgubru) – 3 000 человек (+21,7% к 2023 г.).

Помимо основных групп, в социальной сети «ВКонтакте» с 18 мая 2022 года ведётся страница методической службы РГБМ «Библиотека и молодёжь». За год в сообществе было опубликовано 460 анонсов. На конец 2024 года в сообществе состояло 2 396 человек (+62,6% к 2023 г.)

Музей электронной книги

Уникальная разработка РГБМ – мультимедийный музей электронной книги. Он рассказывает, как книга с самых древних рукописных форм через развитие и совершенствование книгопечатания, а затем компьютерных технологий превратилась в современные карманные электронные устройства, на которых можно читать книги и работать с текстовой информацией.

Информация в музее передаётся через мультимедийные инструменты новейшего времени: VR/AR, анимацию, мэппинг, мультимедиакнига.

Музей открыт для бесплатного посещения в часы работы библиотеки. На базе музея регулярно проводятся платные и бесплатные экскурсии для посетителей всех возрастов.

В 2024 году была проведена 31 экскурсия, в том числе для студентов и детей. Некоторые экскурсии носят совмещённый характер и включают в себя экскурсии по библиотеке в целом. Благодаря такому варианту экскурсанты могут заинтересоваться дополнительными услугами библиотеки и стать её читателем.

В отчётном году была адаптирована программа экскурсий по библиотеке и музею для детей младшего возраста, которую проводит специалист-педагог, сотрудник РГБМ.

Все экскурсии по музею для младших школьных групп (дети от 7 до 10 лет) проходят с проведением небольшого мастер-класса, на котором дети пробуют писать и рисовать инструментами, которые использовали люди в прошлом: птичьим пером, стальным пером, тростниковой палочкой.

Экспозиция музея включает в себя историческую и техническую части, поэтому на экскурсии по музею приходят группы **студентов вузов и колледжей, обучающиеся по направлению IT или дизайна**, которые затем в пространстве библиотеки под руководством преподавателя готовят собственные работы. Среди них – студенты факультета креативных индустрий Высшей школы экономики и студенты из колледжа автоматизации и информационных технологий (КАИТ). Музей вызывает профессиональный интерес у будущих дизайнеров и программистов, так как в дальнейшем, работая над разными проектами, они могут столкнуться с необходимостью оформления электронных изданий: книг, периодики, лонгридов.

Зал МедиаLAB

МедиаLAB – многофункциональное пространство для самообразования и реализации технологических проектов. Зал обладает тремя мощными компьютерами со специальным ПО для работы с компьютерной графикой и 3D-моделированием.

Самыми часто используемыми программами в 2024 г. (в порядке убывания) стали:

- Adobe Lightroom (редактирование фото)
- Adobe Premiere (видеомонтаж)
- Adobe Photoshop (растровая графика)
- Adobe Illustrator (векторная графика)
- Adobe AfterEffects (анимация, визуальные эффекты для видео)

В 2024 году в рамках деятельности зала МедиаLAB состоялось 40 мероприятий (просветительские лекции, интерактивные обучающие мероприятия, мастер-классы по техническому творчеству), участие в которых приняло почти 400 человек.

Темы мероприятий: советские программируемые калькуляторы: от простых вычислений до интерактивных игр; VR-очки: погружение в другие миры; рисование 3D ручкой; мастер-классы по созданию/ретуши изображений в программах Adobe (Photoshop, Illustrator); мастер-классы по обработке и генерации текста/изображений с помощью нейросетей; мастер-классы по 3D моделированию и печати.

Сотрудники зала проводили презентации возможностей зала МедиаLAB для читателей библиотеки и участников экскурсионных групп/курсов обучения.

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Всего за год библиотеку посетили 220 511 человек в стационарных условиях (+7,6% к 2023 г.) и 2 834 200 обратились к ресурсам и специалистам библиотеки через интернет.

Всего физических и удалённых посещений 3 054 711.

88 766 всего зарегистрированных пользователей в стационарных условиях (+6,4% к 2023 г.).

Большинство пользователей РГБМ – молодёжь, преимущественно студенты средних специальных и высших учебных заведений.

69,9 % пользователей библиотеки – молодёжь в возрасте от 15 до 30 лет.

Всего за год было выдано 5 408 билетов, включая запись билета на социальные карты. Из них читательских билетов, полученных на руки, – 3 941. Часть из них получена посетителями Международной ярмарки интеллектуальной литературы NON/FICTION№26.

Среди новых читателей: **32,1% мужчин** (+1,7% к 2023 г.) и **67,9% женщин**.

Чаще остальных в библиотеку записывались молодые люди в возрасте **15–24 лет – 43,7%**.

За год было выдано 96 014 документов в стационарном режиме (+6,9% к 2023 г.), 37 375 изданий – в удалённом.

Традиционно востребованными у читателей библиотечными услугами были профессиональное консультирование и справочное обслуживание. Всего за отчётный период были выполнены **62 763 справки**, оказано **консультаций** в стационарном режиме – 36 568 и в удалённом – 26 195.

Наиболее часто специалистам отраслевых залов поступали запросы по психологии, естественным наукам, истории, техническим наукам.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ. ФЕСТИВАЛИ. АКЦИИ

- **Ежегодная всероссийская акция «Библионочь»** в 2024 году прошла с формулировкой «премьеры». Впервые в рамках акции РГБМ сотрудничала с Министерством транспорта РФ, пресс-службой РЖД и железнодорожными музеями, представив специальную программу «Книжный экспресс: тариф “Семейный”». Библионочь–2024 стала увлекательным путешествием по миру литературы и железных дорог – превратила читателей в «пассажиров», дала им возможность прочувствовать, что книги по-настоящему объединяют поколения, именно с их помощью возможны семейные путешествия, у которых есть бесчисленное количество маршрутов и нет границ.
- **III акция в преддверии Дня молодёжи «Бессонница в РГБМ».** В рамках неё была организована 24-часовая программа мероприятий, объединяющая молодёжь по интересам, развивающая их творческие способности и навыки. Более 500 человек приняли участие в разнообразных активностях: фотосессии, VR-сеансы, театральные и музыкальные премьеры, мастер-классы, просмотры фильмов и аниме, викторины с ценными призами презентации книг, квиз и др.
- **Акция «Каникулы в РГБМ».** Яркая познавательная и развлекательная программа для всех возрастов и на любой вкус в дни школьных каникул проходила с 1 июля по 31 августа. Программа включала в себя языковые курсы, мастер-классы по цифровым технологиям, медленные чтения, психологические мастер-классы, экскурсии, настольные игры, разговорные клубы, инклюзивные клубы, занятия по литературе, мастер-классы по лепке, книжные клубы, VR-сеансы и др.
- Впервые на площадке РГБМ состоялся **инклюзивный Тотальный диктант**. РГБМ выступает площадкой проведения Тотального диктанта с 2012 года, однако именно в 2024 году площадка диктанта РГБМ получила статус инклюзивной.
- **Летние Дни Студии Артемия Лебедева**, в программу которых вошли лекции от ведущих специалистов Студии, продажа книг и товаров из магазина.
- **Показы игровых программ в сотрудничестве с организаторами 44-го Международного студенческого фестиваля ВГИК.** Все желающие смогли посмотреть короткометражные работы призёров российского этапа и обсудить их с авторами, получившими исключительную возможность творчески проявить себя и собрать обратную связь. Одна из особенностей фестиваля – его организация силами студентов, которые получают ценный опыт – попадают в исключительно профессиональную среду, учатся на практике заниматься прокатом и дистрибуцией.

Библиотека для молодёжи уверенно заявила о себе как универсальное пространство для тематических фестивалей.

- Совместно с Центром японской культуры «Акатомбо кайкан» и Московским отделением Общества «Россия-Япония» РГБМ реализовала **специальную программу «Икигай»**. В рамках неё посетители разных возрастов познакомились с культурой Востока, участвуя в интерактивных мероприятиях: мастер-классах, лекциях и музыкальных выступлениях.
- В сентябре был опробован ещё один фестивальный формат для читателей – была презентована программа мероприятий, посвящённая началу учебного года. **Фестиваль «Сезонный маршрут»**, приуроченный ко Дню осеннего равноденствия, помог всем

желающим поставить чёткие цели на год, определить вектор саморазвития, выбрать новые хобби и познакомиться с интеллектуальными трендами в компании единомышленников.

- Масштабным по численности участников стал **фестиваль «Имбирный пряник»**, посвящённый новогодним культурным традициям разных регионов страны и мира. Насыщенную программу мероприятий составили увлекательные мастер-классы, интерактивные лекции, музыкальные выступления и игры, а также дегустации угощения и напитков. Участниками фестиваля стали более 1500 человек, большое количество которых составили молодёжь и дети разных возрастов.

Публичные мероприятия. Выставки. Клубы

В 2024 году было проведено 1102 публичных мероприятия (+ 0,9 % к 2023 г.). Общее количество посетителей мероприятий РГБМ (в очном формате) – 24 412 (+ 19,4 % к 2023 г.).

В 2024 году был запущен новый **инклюзивный клуб «Го без границ»**, уникальный тем, что на его встречах присутствовал переводчик русского жестового языка. Это позволило полноценно включиться в игру глухим и слабослышащим участникам.

Стартовали занятия по созданию **авторской настольной игры «Твой ход»**, которые проходили два раза в месяц. За год занятия посетили 180 человек.

Были инициированы и успешно проведены **занятия по японскому языку**.

Продолжили работать клубы по интересам, языковые клубы, мастер-классы, арт-разминки: клуб «В гостях у дядюшки Юнга», экспериментальная группа «В потоке», арт-пси клуб «Пространство», клуб разговорного английского «Friday Point», цикл лекций «"Не такой уж и Грозный": Россия времен Ивана IV», киноклуб «Черника», клубы «Желтая лампа», «Сценарный тупик», «Полиграфомания в Доме Носова», «Играриум», мастер-класс по созданию настольной игры «Твой ход», клуб чтения манги «Справа-Налево», клуб русского языка для глухих и слабослышащих, мастер-классы лепке из пластилина в Кабинете Художника, «Создание комикса», «Зарисовки в кабинете художника», «Китайский язык для начинающих и продолжающих», уроки корейского языка «Твоя Корея», «Медленное чтение на английском», «Медленное чтение на французском», «Медленное чтение на немецком».

Ежемесячно проходили **заседания членов Молодежной ассоциации свободных антропологических исследований (МАСАИ)**. Эти встречи дают возможность молодым деятелям науки заявить о себе и своих интересах. Участники рассказывают об исследованиях феноменов, имеющих отношение к социальной антропологии, касающиеся человеческого общества.

Совместно с киношколой «Свободное кино» проходили **встречи в рамках киноклуба «Черника»** с современными режиссёрами, продюсерами, сценаристами – как с начинающими профессиональный путь, так и с мэтрами киноиндустрии. Каждый мастер-класс – это возможность получить практические знания, лично задать вопросы продюсеру, режиссёру, сценаристу или актёру, узнать о тенденциях в киноиндустрии.

В течение года проходили **лекции по истории отечественных спецслужб** полковника КГБ в отставке, эксперта фонда национальной и международной безопасности, члена общества изучения истории отечественных спецслужб Олега Максимовича Хлобустова.

Активно развивалась выставочная деятельность. Всего в течение года реализовано 34 выставочных проекта на разных площадках РГБМ с привлечением 129 молодых современных художников, работающих в разных жанрах (+4,8% к 2023 г.).

В Малом зале, который является уникальной технологически оснащённой площадкой, ориентированной на проведение современных арт-выставок и перформансов, в течение года прошло **9 выставок:** «Общее место» (Коллективная выставка выпускников школы «Свободные

мастерские» при Московском музее современного искусства (ММОМА); «Экспедиция. Ландшафт» (Выставочный проект резиденции «Сильно»); «Двойная сплошная» (Персональная выставка Виолетты Гришиной); «Голоса. Запертые. В подвале» (Коллективная выставка стрит-арт художников); «Тайны и сказки» (Персональная выставка художника Александра Желонкина (ARZAMAS); «Как я провел это лето» (Выставка студентов и выпускников Школы дизайна НИУ ВШЭ); «Слова, которые мы не произносим» (Выставка Бориса Брагина и Никиты Истюшкина); «Комореби» (Персональная выставка Анны Кондратьевой); итоговая выставка художников «Год художника: воплощение».

В рамках художественных выставок проведено 45 образовательных мероприятий.

9 экспозиций было размещено в **выставочном пространстве Зала визуальных искусств и Серой галереи**, а именно: «Каждый кадр – приключение» (Выставка избранных кадров из комиксов участников конкурсной программы фестиваля «КомМиссия»); «Говори со мной, работа!» (Персональная выставка Максима Грецкого); «Островский в картинках» (Рисованная история по мотивам произведений А.Н. Островского); «Разговоры под водой» (Выставка комиксов Константина Яворского); «Rolly Sunday Regular. Воскресные стрипы Комикс-мастерской РГБМ» (Выставка коротких комиксов из еженедельной онлайн-рубрики Комикс-центра РГБМ); «Следуй за синей птицей» (Выставка «Следуй за синей птицей» являлась частью большого проекта, организованного совместно с Музеем МХАТ); «Тысяча лиц» (Выставка Арсения Таратухина); «Скетчи и фреймы» (Проекты участников Комикс-мастерской); «Дело в цилиндре» (Проекты участников Комикс-школы).

Молодёжный историко-культурный комплекс «Особняк купца Носова»

В 2024 году состоялось 183 публичных мероприятия (концерты, спектакли, лекции, клубные встречи, открытия выставок, фестивали и др.).

- Большое внимание было уделено организации **тематических программ** (презентации книг, семинары, лекции, благотворительные экскурсии, спектакли и концертные программы), приуроченных к знаменательным датам: 185 лет со дня рождения М.П. Мусоргского; 220 лет со дня рождения Михаила Ивановича Глинки; Международный День театра; Международный день музыки; Международный день памятников и исторических мест; Международный день музеев; День мецената и благотворителя России; День предпринимателя; День России; Пушкинский день России. Интерактивная выставка К Празднику 9 мая была приурочена выставка «Только ветер гудит в проводах». Униформа, снаряжение, вооружение и быт Красной Армии.
- Как и в прошлом году широкую аудиторию собрали **два ежегодных фестиваля**: XV Международный молодёжный фестиваль «**Разноцветный джаз**» (совместно с Московским колледжем импровизационной музыки) и II Фестиваль «**Серебряный век**», посвящённый 110-й годовщине начала Первой мировой войны.

В программе фестиваля «Разноцветный джаз» приняли участие более 20 коллективов – как начинающих артистов, так и состоявших звёзд. «Разноцветный джаз» славится музыкальным разнообразием: здесь можно услышать все стили – от классического до экспериментального фри-джаза: фьюжн, джаз-рок, мейнстрим, госпел, блюз.

Фестиваль «Серебряный век» отличился разнообразной программой: интерактивные выставки, лекции, мастер-классы, крокет, домашний театр и игры.

- В 2024 году состоялись специальные профессиональные мероприятия: Всероссийский семинар «**Библиотеки в старинных зданиях: живая история страны. Продолжение...**», Международная научная конференция «**Роль журналов в становлении и развитии символизма. Россия. Европа**».

- Для школьников 1–4 класса и их молодых родителей были организованы исторические квесты **«Загадки купеческого особняка»**, подготовлен материал для новой экскурсии **«Детство московского купечества: семья Носовых»**.
- В отчётном году состоялся **II Всероссийский молодёжный конкурс поэзии и книжного искусства «Кубок букв»** (совместно с Московским политехническим университетом). Конкурс был приурочен ко Дню славянской культуры и письменности.
- В течение года проходили **лекции в рамках циклов «Искусство модерна»** (архитектура, живопись, литература) (ежемесячно), **«Промышленники России. Истоки и наследие»** (к 195-летию со дня основания тонкосуконной мануфактуры Носовых), **«О меценатах и благотворителях Москвы»** (ежемесячно); состоялись кураторские лекции ко временным выставкам (несколько раз в месяц).
- По традиции два раза в неделю проходили **концерты студентов, выпускников и преподавателей учебных заведений**: МГК им. Чайковского, РАМ им. Гнесиных, Московского колледжа импровизационной музыки, Академии джаза, Московского государственного института им. Шнитке, Государственного музыкального-педагогического института им. Ипполитова-Иванова, Академии хорового искусства им. Попова, Института современного искусства и др.
- Два раза в месяц проводились **спектакли** с участием актёров театра «Олимпик» и театральной мастерской «АктэМ».
- Ежедневно в будни организовывались **олимпиады для старшеклассников «Музей. Парки. Усадьбы»**.
- Работали **клубы по интересам**: «Полиграфомания в Доме Носова» (раз в два месяца), «Чернильная роза» (раз в два месяца), «Mastersky в Доме Носова» (ежемесячно), «Сокровенная Москва» (ежемесячно), «Фотосреды» (2 раза в месяц), «Чайный клуб» (3 раза в месяц). В рамках «Чайного клуба» реализуются 3 проекта по истории и культуре России конца XIX – начала XX века: «Старинная игротека», «Модные четверги», «Суббота с Историей».

На территории Историко-культурного комплекса «Особняк купца В.Д. Носова» в течение года было организовано 10 выставок различной тематики:

- Выставка прикладного искусства «Эпоха метлаха» (320 посетителей);
- Выставка прикладного искусства «Модерн в квадрате» (150);
- Фотовыставка «Дачная жизнь в XIX и XX веке.» (250);
- Художественная выставка работ Людмилы Варламовой «Уроженец Яузской Москвы». К 225-летию А.С. Пушкину;
- Художественная выставка работ Натальи Давыдовой «Антон Павлович Чехов и герои его произведений». К 120-летию со дня смерти великого прозаика и драматурга;
- Выставка работ студентов МАРХи «Особняк Носова. Летняя практика»;
- Историко-архивная выставка «Я – купеческая дочь, имя мое Августа». К 140-летию со дня рождения;
- Историко-архивная выставка «Промышленность Яузской Москвы XIX – XX вв.»;
- Историко-архивная выставка «К 195-летию Фабрики. Суконная империя потомственных почетных граждан Носовых»;
- Выставка «„Пионер “нового стиля. Путешествие по архитектурным шедеврам Льва Николаевича Кекушева: витражи и не только».

За 2024 год было проведено 246 обзорно-тематических экскурсий по Особняку (+16,3% к 2023 г.).

Особняк сотрудничает с краеведами и с более чем с десятью туристических фирм. Это – Музей Москвы, «Умные люди», «Любимый город», «Общество Кекушева», «Медея», «Ценители прекрасного», «Любимая Москва», «Москва глазами инженера», краеведы-историки И. Стрельникова, И. Левина и др.

Общее количество посетителей Особняка купца В.Д. Носова составило чуть более 17 000 человек (+22,2% к 2023 г.). Из них посетителей:

- экскурсий – 4 920;
- выставок – 4 200;
- олимпиады для школьников «Музеи. Парки. Усадьбы» – 131;
- концертных программ, спектаклей, мастер-классов – 7 100;
- фестивалей, конкурсов – 650 человек.

Более 50 альбомов и книг по искусству было отобрано и приобретено в фонд зала «Библиотека модерна».

Дополнительно велась работа с меценатами и авторами книг, в фонд подарено свыше 20 новых изданий по искусству.

ОБЩЕРОССИЙСКИЕ ПРОЕКТЫ И АКЦИИ

Литературно-библиографические проекты

Всероссийская литературная награда «Премия Читателя»

В девятом сезоне Всероссийской литературной «Премии Читателя» на первом этапе (анализ читательского спроса) **приняла участие 51 библиотека из 37 регионов**. Библиотеки провели анализ читательского спроса в бумажном и электронном фондах, на основе которого был сформирован длинный список претендентов на премию – лучших отечественных книг, изданных в 2023 году.

В финальном голосовании приняло участие **55 членов 10 молодёжных читательских советов**.

В 2024 году в шорт-лист премии вошло 14 книг, среди которых «Граф Аверин» Виктора Дашкевича, «Игры на свежем воздухе» Павла Крусанова, «Путешествие в Элевсин» Виктора Пелевина, «Все из-за тебя» Аси Лавринович, «Бронепараходы» Алексея Иванова, «Подлинная история Константина Левина» Павла Басинского, «В начале было кофе» Светланы Гурьяновой, «Симулятор безумия» Вадима Панова, «Шолохов. Незаконный» Захара Прилепина и др.

Лучшими книгами 2023 года, по версии молодых читателей библиотек России, стали:

- в номинации «Художественная проза» – роман «Граф Аверин. Колдун Российской империи» Виктора Дашкевича;
- в номинации «Документальная проза (Non/fiction)» – книга «В начале было кофе. Лингвомифы, речевые «ошибки» и другие поводы поломать копыя в спорах» лингвиста Светланы Гурьяновой.

Подведение итогов, объявление и награждение победителей состоялось 5 декабря 2024 года в рамках 26-й книжной ярмарки «Non/fiction».

Как один из навигационных инструментов для читателя, вариантов рекомендательной библиографии «Премия Читателя» была представлена в рамках научно-практических конференций. В поддержку «Премии» состоялось несколько выступлений на федеральном радио.

По итогам Премии в декабре был записан новый выпуск подкаста «Премия Читателя: Диалоги», героем которого стала лауреат в номинации «Документальная проза» Светлана Гурьянова (выпуск опубликован 6 января 2025 г.).

Страница проекта: <https://award.rgub.ru/>

Навигатор молодёжного чтения. Фантастика

В 2024 году был запущен «Навигатор молодёжного чтения. Фантастика» (или просто Ф-Навигатор), работа над которым велась три года.

Справочно-библиографический электронный ресурс представляет собой уникальную репрезентативную аннотированную выборку книг всех времён и народов, составленную ключевыми фигурами отечественной фантастики и фантастиковедения. Проект помогает читателю сориентироваться в литературе по фантастике, а библиотекарям – сформировать библиотечные фонды.

Презентация Ф-Навигатора состоялась в рамках Второй всероссийской научно-практической конференции «Фантастика в молодёжном пространстве». Кроме того, проект в комплексе с другими навигационными инструментами РГБМ в течение года был представлен в Якутии, Донецке, в Крыму (Академия Меганом), Казани, Санкт-Петербурге, Москве и в ряде других регионов страны.

На сегодняшний день проект развивается в формате обновлений (написание новых энциклопедических статей, создание дополнительных информационных блоков).

Страница проекта: <https://f-navigator.rgub.ru/>

Каталог «Молодёжная литература: Новинки книжного рынка»

За год было **выпущено 4 каталога**: за октябрь–декабрь 2023 г. (403 книги), январь–март 2024 г. (334 книги), апрель–июнь 2024 г. (321 книга) и июль–сентябрь 2024 г. (332 книги). Итого в ходе мониторинга текущего книгоиздательского процесса в сегменте «молодёжной литературы» для каталога были **собраны 1390 книг**.

Страница проекта: <https://mollit.rgub.ru/>

В ПРОФИЛЬ – электронная энциклопедия литературных персонажей

В 2024 году энциклопедия пополнилась аудиоподкастами о персонажах в исполнении Валерия Бондаренко, автора контента -энциклопедии. Всего было опубликовано 66 подкастов.

Страница проекта: <https://lithero.rgub.ru/>

Библиотечные проекты

Всероссийский конкурс коротких видео «Библиотечные династии»

В рамках Года семьи РГБМ провела Всероссийский конкурс коротких видео «Библиотечные династии» (25 марта – 15 октября 2024 г.), организованный при поддержке Министерства культуры РФ, РБА, портала «Культура.РФ». Партнёрами конкурса выступили: Движение «Вдохновители», АНО «История тебя», «Другое Дело» – проект АНО «Россия – страна возможностей», Киношкола «Свободное кино», Первая Академия медиа РЭУ Плеханова, МГУ им. М. В. Ломоносова (Факультет журналистики), Московское отделение Союза журналистов России, проект «Молодежь Москвы» и др.

Всего поступило **254** заявки из **44** регионов России.

Авторы и коллективы создавали и присылали видеоистории продолжительностью до пяти минут, героями которых становились представители библиотечной профессии разных поколений.

Конкурс сам стал своеобразной библиотекой, в фонде которой оказались фильмы разных жанров – с элементами презентации, реконструкции, аниме и немного кино. Сюжеты фильмов рассказывали о семьях, в которых профессия библиотекаря стала призванием для нескольких поколений, о жизни библиотечных специалистах, их профессиональных интересах и личных увлечениях, о сотрудниках, познакомившихся на работе и создавших семью.

На номинацию «Библиотечная династия» было прислано 126 видеорассказов о семье, в которой профессия библиотекаря стала призванием для нескольких поколений; «В моей семье – библиотекарь» – 67 видеосюжетов о жизни библиотечного специалиста, о его профессиональных интересах и личных увлечениях; «Познакомились в библиотеке» – 28 видеороликов о сотрудниках, познакомившихся на работе и создавших семью. А также пришло 33 коротких видео, рассказывающих о познавательном семейном досуге в рамках специальной номинации «В библиотеке как дома».

В состав жюри конкурса вошли известные деятели культуры и СМИ, а также библиотечные эксперты:

Дмитрий Куклачёв, заслуженный артист РФ, дрессировщик, режиссёр; **Анатолий Доброжан**, киносценарист, медиарежиссёр, сторителлер, ведущий Молодёжной редакции АНО «Вдохновители»; **Денис Лизин**, ведущий новостей «Радио 7 на семи холмах», сценарист и шоураннер медиаконтента для детей и молодежи АНО «Вдохновители»; **Юлия Долгова**, доцент кафедры телевидения и радиовещания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, кандидат филологических наук, медиаконсультант; **Роман Новолокин**, режиссёр-постановщик программ федеральных телеканалов Первый, ТВЦ и других; **Ева Куренная**, первый секретарь Московского регионального отделения «Союз Журналистов России»; **Виктория Салтыкова**, основатель, генеральный директор АНО «История тебя», международного форума семейной истории ГЕНТЕХ; **Ольга Тихонова**, кандидат филологических наук, доцент кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ, телевизионный редактор; **Руслан Точиев**, редактор, ведущий телерадиокомпании «МИР», сценарист, педагог Первой Академии медиа РЭУ Плеханова; **Юлия Швыченкова**, преподаватель факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, автор и режиссёр на телеканале «Карусель», сценарист, автор документальных фильмов; **Зоя Чалова**, директор Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского (СПб), председатель РОО «Санкт-Петербургское библиотечное общество»; **Любовь Казаченкова**, генеральный директор, главный редактор журнала «Современная библиотека»; **Александр Мазурицкий**, декан библиотечно-информационного факультета Московского государственного института культуры, доктор педагогических наук.

Победители Всероссийского конкурса коротких видео «Библиотечные династии»:

- **Гран-при:** «Юговка нас связала» (Курганская областная универсальная научная библиотека им. А.К. Югова);
- **Номинация «Библиотечная династия»:** «Библиотека в лицах – Даша Глазырина» (Центральная городская библиотека Нижнего Тагила, Свердловская область);
- **Номинация «В моей семье библиотекарь»:** «Семейный альбом: библиотечные страницы» (Арина Кучумова, город Лысьва, Пермский край);
- **Номинация «Познакомились в библиотеке»:** «Это было в библиотеке...» (Самарская областная библиотека для молодёжи);

- **Специальная номинация «В библиотеке как дома»:** «Маленькая история большой библиотеки» (Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И.Я. Франко).

Обладателями специальных дипломов стали:

- Диплом Российской библиотечной ассоциации: «Слово за словом: путешествие через три поколения библиотекарей» (Юлия Исакова, г. Якутск);
- Диплом Российской государственной библиотеки: «Дом моей души» (Анастасия Балабина, посёлок городского типа Ноглики, Сахалинская область);
- Диплом Российской государственной библиотеки для молодежи: «Подковенко в библиотеке» (Илья Подковенко, г. Иркутск);
- Диплом Оргкомитета конкурса: «Бумажная фантазия на тему "В моей семье библиотекарь"» (Ксения Зуйкова, г. Москва);
- Диплом по итогам интернет-голосования: «Династия сестер-близнецов» (Светлана Дубровская, пгт Прохоровка, Белгородская область).

Победители и обладатели специальных дипломов получили денежные премии разного достоинства, призы и подарки от партнёров конкурса: Этнопарк «Кочевник», издательской группы «Альпина», компании 2Elements.

«Банк библиотечного креатива»

С 2022 года при поддержке Министерства культуры РФ Российская государственная библиотека для молодёжи ведёт цифровой сервис «Банк библиотечного креатива», предназначенный для поиска и обмена уникальными и креативными библиотечными проектами со всей России.

Основу его составляют творческие и оригинальные идеи, которые выделяют библиотеку на конкурентном рынке, расширяют её пользовательскую аудиторию, круг партнёров, привлекают внимание власти, общественности и СМИ. Также в Банк входят инновационные проекты, которые являются точками роста библиотек, делают «прорыв» в их развитии, позволяют рассмотреть библиотечное обслуживание с альтернативных позиций и включить фрагменты новых практик в традиционную библиотечную действительность.

На конец 2024 года в Банке библиотечного креатива значилось 146 проектов от 94 библиотек-инициаторов. География заявителей насчитывала 49 регионов РФ.

На основе собранных библиотечных идей и проектов на сайте Банка систематически формируются подборки по актуальным направлениям. **В 2024 году было опубликовано 9 подборок**, посвящённых Году семьи, патриотическому воспитанию, историческому просвещению, креативным библиотечным пространствам, экологическому просвещению, новым форматам популяризации литературы, повышению профессиональной квалификации, развитию цифровых технологий, популяризации знаковых деятелей.

В целях выявления лучших организационно-управленческих, маркетинговых и технологических инноваций, внедрённых библиотеками на федеральном, региональном и муниципальном уровне в 2024 году был **проведён мониторинг конкурсов и смотров (ежегодно)**, в ходе которого было выявлено 226 конкурсов различных уровней, начиная от муниципального и заканчивая федеральным уровнем.

Разнообразие тематик конкурсов и смотров позволило включить в Банк библиотечного креатива **проекты самых разных направлений**, в том числе проекты по развитию библиотечной профессии и решению кадровых проблем, формированию доступной/инклюзивной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья, поддержке и развитию книги и чтения, русского языка, традиционной культуры, гражданско-правовому просвещению, историческому воспитанию, развитию международной деятельности, проекты в сфере маркетинга и продвижения библиотек, спорт и ЗОЖ, новых технологий, краеведческие, патриотические, экологические проекты и др.

Проекты в Банк поступали как по инициативе самих библиотек, так и с подачи модераторов Банка. **В 2024 году приглашения с запросом на участие в Банке библиотечного креатива были высланы 229 библиотекам, реализующим успешные проекты или готовящим к реализации перспективные идеи.**

В целях содействия библиотекам в продвижении их проекта и получении дополнительных финансовых средств на его реализацию в специальном разделе Банка публикуются конкурсы. За отчётный период на сайте было **опубликовано 45 конкурсов федерального, регионального и муниципального уровней.**

В помощь создания и реализации библиотечных проектов на сайте Банка размещаются тематические вебинары и аудиоподкасты. **На конец отчётного периода было записано и опубликовано 4 вебинара.** Всего на сайте размещено 12 онлайн-семинаров по следующим темам: поиск эффективной проектной идеи, проектное управление, разработка IT-проектов, интеллектуальная собственность и социокультурные проекты, наставничество для развития проектной деятельности библиотек, написание грантовых заявок, партнёрское взаимодействие, представление библиотек как центров развития местных сообществ и др.

Все онлайн-семинары и аудиоподкасты представлены в разделе «Медиа» на сайте Банка библиотечного креатива. **Количество просмотров вебинаров на конец отчётного года составило: 82275, прослушиваний подкаста – 97.**

Банк библиотечного креатива активно продвигается в социальных сетях, на профильных сайтах, в СМИ (**17 публикаций за 2024 год**), презентуется на значимых библиотечных мероприятиях в целях доведения информации до коллег и привлечения внимания органов власти, партнёров, спонсоров, СМИ к библиотекам как учреждениям, способным производить и реализовывать идеи и проекты, адекватные задачам цифровой экономики, и органично вписывающиеся в экономику знаний.

В 2024 году о Банке библиотечного креатива было рассказано на следующих мероприятиях:

- XXV Всероссийский научно-практический семинар «Проблемы краеведческой деятельности библиотек» (10 октября 2024 год, г. Мурманск);
- Всероссийский библиотечный конгресс: XXVIII Ежегодная Конференция Российской библиотечной ассоциации (19–24 мая 2024 года, г. Казань);
- Подведение итогов окружного конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года – 2024» (19 декабря 2024 года, г. Салехард)
- XI Форум молодых библиотекарей России, который прошел под девизом «Культура молодая» (14–16 августа 2024 года, г. Челябинск)

Страница проекта: <https://lib-creative.ru/>

Проект «Вакансия библиотекарь: ожидание/реальность»

В 2024 году в рамках Всероссийского центра библиотечного кадрового потенциала РГБМ был запущен проект «Вакансия библиотекарь: ожидание/реальность». Он стал практическим

воплощением ряда рекомендаций, отмеченных в ходе исследовательского проекта «Мастерская кадрового партнёрства: библиотечный аспект», который РГБМ провела в 2023 году с привлечением специалистов группы проектов «Карьера в России» в рамках исполнения мероприятий по реализации Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года. Тогда итоги проекта показали, что студентам необходимо больше практики, больше совместной проектной деятельности и личное наставничество.

Проект «Вакансия библиотекарь: ожидание/реальность» направлен на то, чтобы студенты, пришедшие на учебную практику в библиотеку, физически, ментально и эмоционально ощутили и осознали, что такое современная библиотека – место их будущей работы, какие возможности и карьерные шансы она может им дать, какие перспективы открывает.

Цель проекта – вторичная профессиональная ориентация студентов, обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» в вузах России, создание условий для их профессиональной вовлечённости и осмысления возможностей современной библиотеки как актуального и привлекательного места работы.

Первая апробация «Вакансии» прошла в РГБМ весной и летом 2024 года. В ней приняли участие студенты Московского государственного лингвистического университета, Московского государственного института культуры и Кемеровского государственного института культуры (всего 13 человек).

Отзывы студентов, которые они дали в обратной связи, продемонстрировали успешность эксперимента:

- *«Посещение различных отделов в рамках одной практики было очень результативным решением. Было интересно изучить именно эту библиотеку со всех сторон»;*
- *«Практика помогла сориентироваться, какие направления есть в современной библиотеке, а также выяснить, какие из них более привлекательны лично для каждого»;*
- *«Хотелось бы увеличить время прохождения практики, для большего погружения в профессию и для закрепления практических знаний!»;*
- *«Спасибо, нам впервые дали пообщаться с директором библиотеки»;*
- *«Практика еще раз доказала, что библиотека – это нескучное место. Практика дала мне возможность поучаствовать в крупном мероприятии, познакомиться с новыми интересными людьми и просто провести хорошо время среди коллег и читателей»;*
- *«Теперь я понял, что работы в библиотеке много и она разная».*

Страница проекта: https://colleagues.rgub.ru/activity/item.php?new_id=201

В 2024 году о проекте было рассказано на следующих мероприятиях:

- Всероссийский библиотечный конгресс: XXVIII Ежегодная Конференция Российской библиотечной ассоциации (19–24 мая, г. Казань);
- Подведение итогов окружного конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года – 2024» (19 декабря, г. Салехард);

- Всероссийский научно-практический семинар «Библиотека – первое место работы: взаимодействие вуза и работодателя по адаптации молодых специалистов» (10–11 октября, г. Санкт-Петербург)

Опубликована статья в журнале «Современная библиотека»:
https://rgub.ru/professional/published/article.php?article_id=397

Цифровой диктант–2024 Координация участия в акции библиотек страны

С 10 по 28 октября 2024 года состоялась самая масштабная в России проверка знаний в области цифровой грамотности – Всероссийская образовательная акция «Цифровой диктант». Акция проводится с 2019 года, и уже четвертый год РГБМ выступает партнёром акции и координатором её проведения в библиотеках страны.

Акция проходила в формате онлайн-тестирования, включающего в себя следующие 5 блоков: цифровое потребление (основы цифрового потребления, а именно, различные устройства и знания базовых программ и приложений), цифровые компетенции (работа с интернетом, социальными сетями, интернет-магазинами и другими онлайн-сервисами), цифровая безопасность (защита персональных данных пользователей), цифровые технологии (новые технологии, включая искусственный интеллект и умные голосовые помощники). Особенностью тестирования 2024 года стало **введение нового пятого блока вопросов «Финансовая Киберграмотность»**, посвящённого вопросам использования цифровых финансовых сервисов и услуг.

В 2024 году Цифровой диктант прошёл в нескольких форматах:

- участие в тестировании для сотрудников библиотек на уникальной странице проекта в период проведения акции;
- распространение информационных и образовательных материалов, посвящённых цифровой грамотности и акции «Цифровой диктант» на электронных ресурсах библиотеки (сайт, социальные сети и т.д.);
- проведение просветительских офлайн-мероприятий, направленных на развитие цифровой грамотности пользователей и приуроченных к акции «Цифровой диктант»;
- региональная офлайн-площадка акции «Цифровой диктант».

К пятому сезону акции подключилось 700 библиотек из 57 регионов России. Почти 50% участников – библиотеки малых городов. Самым активным регионом уже второй год стал Ставропольский край, где участие в акции приняли наибольшее число библиотек.

Библиотеки участвовали в акции в одном или нескольких форматах:

- 600 библиотек проводили тестирование для сотрудников на отдельной уникальной странице проекта в период проведения акции;
- 234 библиотеки распространяли информационные и просветительские материалы, посвящённые цифровой грамотности и акции «Цифровой диктант», на электронных ресурсах (сайт, социальные сети) библиотеки;
- 136 библиотек организовывали на своей площадке просветительские мероприятия, направленные на повышение уровня цифровой грамотности пользователей, и/или предоставят оборудование для прохождения «Цифрового диктанта»;
- 43 библиотеки предоставили помещения, оборудованные посадочными местами и необходимой техникой с выходом в интернет для прохождения Цифрового Диктанта и выступили Региональными офлайн-площадками акции.

Среднее значение уровня цифровой грамотности библиотекарей по результатам тестирования составило 6,55 балла, что на 0,12 балла выше, чем у участников акции в целом.

Социально ориентированные проекты

4 и 5 декабря 2024 года в честь Международного дня людей с инвалидностью Российская государственная библиотека для молодёжи провела **пятый Фестиваль инклюзивных событий «Дружелюбная библиотека»**. Тема фестиваля 2024 года – «Калейдоскоп историй и опыт семей с „особыми“ героями».

Цель проекта заключается в содействии социальной адаптации и социокультурной реабилитации молодых людей с проблемами здоровья, в создании уникальных инклюзивных проектов для их личностного развития средствами общедоступной библиотеки, а также в развитии новых подходов и методик работы с молодыми людьми и их особыми потребностями в библиотеке.

Во время встреч-диалогов со спикерами – врачами, родителями и специалистами в сфере инклюзии и образования – были затронуты вопросы изменения отношения общества к людям с инвалидностью, актуальных задач, роли родительского и экспертного сообщества в развитии инклюзивных процессов, образования и поиске профессионального пути особенной молодёжи.

Страница фестиваля: <https://rgub.ru/friendly2024/>

18 мая 2024 года в РГБМ состоялся ежегодный **Фестиваль личных историй взрослых аутичных людей «Аутизм: разные о важном»**. Это совместный проект Российской государственной библиотеки для молодёжи и Autistic City – проекта поддержки взрослых в спектре аутизма.

В фокусе фестиваля 2024 года – специальные интересы и их роль в жизни аутичного человека, а также то, как семья может помочь в их развитии и, как следствие, в самореализации и выборе профессии.

Спикерами фестиваля стали взрослые аутичные люди, реализовавшие себя в разных профессиях и любимых проектах, хобби. Они поделились своими жизненными историями о том, как специальные интересы повлияли на их жизненную траекторию и как особенности мышления помогают им находить нестандартные пути решения сложных рабочих и жизненных ситуаций.

В ходе фестиваля состоялись дискуссия о роли семьи в поддержке и развитии специальных интересов аутичных людей, видеовыступления онлайн-участников из Москвы и Санкт-Петербурга, а также живые выступления с исполнением стихов собственного сочинения и соло на флейте. В завершение фестиваля на Книжном клубе участники обсудили любимые книги и автобиографии людей с аутизмом, чьи специальные интересы привели их в профессию и сделали известными.

Сайт проекта: <https://rgub.ru/ras2024/>

24 и 25 сентября 2024 года прошли мероприятия в рамках программы «Открывая мир тишины», приуроченной к Международному дню жестовых языков. Фестиваль прошёл в четвёртый раз и был посвящён разным аспектам жизни в обществе глухого и слабослышащего человека: подходам в понимании инвалидности и тому, как они влияют на модели поведения и коммуникации разных людей, а также русскому жестовому языку как главному инструменту познания, развития и общения глухих и слабослышащих людей.

Состоялась лекция о мире глухого человека, мастер-классы об устройстве международной жестовой системы и мастер-класс по игре го с изучением базовых жестов РЖЯ для общения в паре с глухим игроком.

В рамках программы состоялся круглый стол «Чтение – точка включения, или Как рассказать глухому ребёнку и подростку о мире», посвящённый проблемам школьного обучения и чтения глухих детей и подростков. В качестве спикеров выступили представители экспертного сообщества, педагоги, специалисты в сфере инклюзии и родители.

Всего в рамках программы прошло 4 мероприятия в гибридном формате, которые очно посетили 93 участника.

Сайт проекта: <https://rgub.ru/sign2024/>

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Всероссийское социологическое исследование «Молодёжный кадровый ресурс библиотек России»

В 2024 году продолжилась работа над Всероссийским социологическим исследованием «Молодёжный кадровый ресурс библиотек России», запущенным в 2023 году Всероссийским центром библиотечного кадрового потенциала Российской государственной библиотеки для молодёжи при организационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Российской библиотечной ассоциации (Молодёжная секция).

За отчётный период были проведены техническая обработка, сведение и обобщение данных, построение таблиц и графиков, определение зависимостей, публикация промежуточных результатов (декабрь 2023 г. – февраль 2024 г.) и анализ полученных фактографических сведений, подготовка аналитического отчёта, публикация результатов в профессиональных СМИ и на интернет ресурсах, представление полученных данных исследования на различных профессиональных форумах/конференциях (март – декабрь 2024 г.).

В ходе исследования был проведён комплексный анализ ситуации с молодёжным кадровым ресурсом России: изучены его текущее состояние, определены запросы и потребности молодых сотрудников, выявлены основные проблемы и барьеры, с которыми сталкивается молодёжь на пути к трудоустройству и профессиональному развитию. Особое внимание было уделено сравнению мнений руководителей и молодых сотрудников библиотек, а также соотношению текущих результатов с данными, полученными в ходе аналогичного исследования 2009–2011 гг.

Участие в исследовании приняли 1290 руководителей библиотек/библиотечных систем из 82 регионов России и 6094 молодых сотрудников библиотек из 86 регионов России, включая новые субъекты – Луганскую и Донецкую Народные Республики, Херсонскую и Запорожскую области.

Основным методом сбора социологических данных было анкетирование.

Настоящий анализ выявил необходимость активного привлечения и удержания молодёжи как сотрудников библиотек. Доля молодёжи в кадровом составе библиотек России пока остаётся на низком уровне, составляя в среднем 10% от общего числа сотрудников. Однако наблюдается незначительная, но положительная динамика.

Опрос молодых сотрудников библиотек показал достаточно высокую степень их удовлетворённости работой в библиотеке, в том числе больше половины респондентов заявили, что они довольны полностью.

В первую очередь молодых сотрудников привлекает в библиотеке творческий характер деятельности, контакты с людьми и общение, возможность заниматься интересным делом, повышать свой культурный и профессиональный уровень и работа с книгами.

Библиотечную профессию в большей степени они идентифицируют как творческую, разнообразную, интересную, интеллектуальную.

Основными стимулами для молодёжи являются хорошие условия труда, профессиональный интерес, творчество, благоприятный микроклимат в коллективе и материальное вознаграждение.

Распространёнными причинами неудовлетворённости для молодых людей стали низкая заработная плата, слабая материально-техническая база, неудобный режим работы и большая физическая и эмоциональная нагрузка.

С учётом анализа различных аспектов исследования кадрового состава на сегодняшний день приоритетными становятся вопросы, связанные с развитием системы профориентации, проработкой программ профессионального образования и повышения квалификации, совершенствованием института наставничества, усилением мотивации в библиотечной профессии, оптимизацией распределения функционала между должностями, проведением научно-исследовательской деятельностью в области кадрового обеспечения, формированием эффективных карьерных траекторий для сотрудников и др.

Результаты исследования послужат основой для разработки Концепции молодёжной кадровой библиотечной политики в рамках реализации Стратегии развития библиотечного дела Российской Федерации до 2030 года, а также успешному внедрению Профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» (2022).

Подробная и актуальная информация об исследовании представлена в разделе «Деятельность» портала Всероссийский центр библиотечного кадрового потенциала РГБМ – «Коллеги»: <https://colleagues.rgub.ru/activity/>.

В 2024 году результаты исследования были представлены специалистами РГБМ на профессиональных мероприятиях:

- Всероссийская конференция (с международным участием) «Современная молодёжь в современной библиотеке». Тема: «Библиотека. Престиж места, престиж профессии» (15–16 октября 2024 г., РГБМ);
- Всероссийский научно-практический семинар «Библиотечная кадровая политика: молодёжный вопрос» (5 сентября 2024 г., Московская международная книжная ярмарка, «Экспоцентр»);
- Круглый стол «Молодёжь в библиотеке: проблемы и перспективы» в рамках XI Форума молодых библиотекарей России (16 августа 2024 год, г. Челябинск);
- Курсы повышения квалификации руководителей и специалистов отделов специальных библиотек для слепых, организованных Российской государственной библиотекой для слепых (27 ноября 2024 г., РГБМ);
- Всероссийский форум «Роль центральных библиотек регионов России в реализации национального проекта “Культура”» (17 апреля 2024 года, г. Рязань);
- Межрегиональная научно-практическая конференция XXIX Орловские чтения по теме года: «Кадровый ресурс библиотек: навыки, развитие, возможности» (26 марта 2024 года, г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл);

За отчётный период было опубликовано **3 статьи, посвящённые исследованию:**

- Захаренко М.П. Кто и почему работает в библиотеках России: по результатам всероссийского исследования «Молодёжный кадровый ресурс библиотек» (издание: Университетская книга . – 2024. – май. – С. 39-43);
- Захаренко М.П. Всероссийское исследование «Молодёжный кадровый ресурс библиотек»: что хотим узнать и первые результаты как повод к размышлению (издание: Университетская книга . – 2023. – Декабрь. – С. 31-34);
- Захаренко М.П. Есть ли молодые в современном библиотечном деле? (издание: Территория L. – 2024. – Июнь. – №85. – Доступ: <https://gazetargub.ru/?p=21983>).

Исследовательский проект «Библиотека и новые молодёжные сообщества: точки сопряжения»

Новым направлением работы отдела литературных проектов и рекомендательной библиографии стало изучение и систематизация современных неформальных молодёжных сообществ. Для выполнения этой задачи был запущен проект «Библиотека и новые молодёжные сообщества: точки сопряжения».

В 2024 году в рамках исследовательского проекта были выполнены следующие задачи:

- опубликованы **5 статей**, посвященные исследованию современных субкультур как важного элемента социальной структуры и актуального направления в социальных науках;
- составлена **подборка литературы** о неформальных молодёжных движениях для сайта РГБМ;
- проведён **опрос по теме современного молодёжного сленга**: в холле библиотеки поместили флипчарт и маркеры. Читатели предложили более 300 слов, на основе чего был составлен небольшой словарь и сформулированы выводы о закономерностях развития молодёжной лексики;
- подготовлен **онлайн-опрос** по теме современных неформальных молодёжных сообществ;
- проведён **вебинар «Новые „неформалы“ и библиотека»**. Цель вебинара заключалась в обсуждении изменений, которые произошли с неформальными молодёжными сообществами в эпоху цифровизации, а также в поиске эффективных решений для взаимодействия культурных учреждений с современной молодёжью;

Ключевыми темами вебинара стали современные термины для обозначения представителей неформальных сообществ, причины размывания границ субкультур, влияние интернет-культуры и веб-эстетики на формирование молодёжных предпочтений, преобразование библиотек в комфортные «третьи места» для творчества.

Работа по исследованию молодёжных сообществ продолжится в 2025 году.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК

Одним из основных направлений деятельности РГБМ является организация и проведение профессиональных мероприятий образовательного, научно-методического и культурно-просветительского характера, формируемых с учётом актуальных изменений в библиотечной и информационной сфере и в обществе в целом.

За год в стационарных условиях было организовано и проведено 57 методических мероприятий разных типов: научно-практические конференции, семинары, круглые столы, презентации, рабочие встречи, дискуссии, проблемно-тематические лекции, мастер-классы и др.

На мероприятиях рассматривались темы кадровой политики, образовательной системы, наставничества, поддержки и развития литературы и чтения, волонтерской деятельности, психологической безопасности, научно-технического развития молодежи, визуальной культуры, инклюзивного общества и доступной среды, экологии, проектной деятельности, культурно-познавательного туризма библиотек и не только.

Большинство мероприятий прошло в онлайн-режиме – 42, в гибридном формате состоялось 11 мероприятий, в очном – 4.

Совокупное число очных участников по всем профессиональным мероприятиям составило 975 человек.

Подавляющее большинство мероприятий транслировалось на сайте библиотеки и на официальных страницах РГБМ в социальных сетях «ВКонтакте», «YouTube», «Rutube» и «Одноклассники», что послужило привлечению дополнительно числа участников из разных регионов России.

Количество онлайн-просмотров мероприятий на конец отчетного года составило 1 113 461 («ВКонтакте» – 85803, «YouTube» – 11682, «Одноклассники» – 1014998, «Rutube» – 978).

В очном формате на территории РГБМ состоялись конференции:

- **Всероссийская конференция «Современная молодежь в современной библиотеке» (с международным участием)**, организованная 15 – 16 октября 2024 года в Российской государственной библиотеке для молодежи. Тема конференции: «Библиотека. Престиж места. Престиж профессии».

В течение двух дней **более 120 библиотекарей из 28 регионов России** обсуждали вопросы профессионального библиотечного образования и внедрения профстандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», проблемы адаптации молодых сотрудников и карьерной стратегии в условиях библиотеки, новые проекты, коллаборации библиотек с другими учреждениями и др.

- **VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Программа поддержки и развития детского и юношеского чтения: проблемы и перспективы»**. Организаторы: РГБМ и Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», Московский педагогический государственный университет, Русская ассоциация чтения при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций, Министерства культуры Российской Федерации и Российского книжного союза. Участие в конференции приняли **187 человек**.

На конференции анализировались читательские практики, запросы образовательных учреждений на организацию чтения и читательские проекты в библиотеках, потенциал сферы образования для развития практик работы с библиотечными фондами.

Также к обсуждению были представлены темы сегмента детской и юношеской литературы, факторов, влияющих на ассортиментную политику книгоиздательских организаций, ключевых каналов книгораспространения, специфики комплектования библиотек, методов привлечения читателей и стратегий развития книжного бизнеса.

Эксперты затронули литературные предпочтения детей и подростков, способы формирования и поддержания интереса молодежной аудитории к чтению, факторы, определяющие политику комплектования библиотечных фондов детскими и юношескими изданиями, возможности

сотрудничества библиотек с другими организациями в сфере продвижения чтения и книги в подростковой среде.

В завершение конференции состоялась творческая встреча с писателем, членом Союза журналистов России Шамилем Идиатуллиным.

- **Вторая общероссийская научно-практическая конференция «Фантастика в молодёжном пространстве»**, посвящённая месту и роли фантастики и работе библиотек с фантастикой. Участниками стали представители **10 регионов России**.

В работе приняли участие ведущие писатели-фантасты, представители крупных издательств, критики, социологи, а также библиотекари из десяти регионов России, среди них: Республики Хакасия, Удмуртия, Якутия, Коми, Нижегородская, Иркутская, Новосибирская области, Красноярский край, а также Санкт-Петербург и Москва.

На конференции были подняты актуальные вопросы и темы:

- важность научной фантастики в современном высокотехнологичном и быстро меняющемся мире;
- образовательный и популяризаторский потенциал фантастической литературы. В частности, жанр этнического фэнтези как способ популяризации языков и культуры коренных народов России;
- значение навигационных инструментов для читателя и профессионалов в области фантастики;
- тренды и потенциальные опасности современного рынка жанровой литературы.

Виртуальные обучающие проекты

Большинство профессиональных онлайн-мероприятий РГБМ прошло в формате виртуальных обучающих проектов, созданных для вовлечения широкой библиотечной профессиональной аудитории, в том числе из удалённых регионов страны.

В 2024 году было организовано и проведено 40 профессиональных вебинаров, из которых 6 – в партнёрстве с другими организациями.

Большинство онлайн-семинаров объединены в циклы – **всего 10 циклов**.

В 2024 году были запущены две новые линейки вебинаров:

- **Цикл межрегиональных вебинаров «Командная работа»**, посвящённых секретам успешной командной работы в библиотеках разных регионов России. За год состоялось **3 вебинара** по темам:
 - Работаем на результат вместе!
 - Директор и компания
 - Командная работа: Благовещенск

Количество просмотров на конец года составило 3631.

- **Практикум «Экологическая игротка: просвещаем, играя»** – мероприятие для библиотечных специалистов. Здесь они знакомятся с новыми играми, которые используют для экологического просвещения. Также участники узнают, как применять эти игры в работе с разными группами посетителей библиотеки. В рамках цикла состоялось **2 вебинара**.

Количество просмотров на конец года составило 37355.

Продолжил свою работу цикл психологических онлайн-семинаров «Я и моя деятельность», который остаётся одним из самых востребованных с 2019 года. Встречи в рамках этих занятий призваны помочь специалистам библиотек понимать свои эмоции, мысли и поведение, уметь справляться со стрессами и конфликтами. Ведущей семинаров выступает психолог, заведующая сектором психологической поддержки и социальной адаптации РГБМ Мария Андреевна Ефимова.

За отчётный период в рамках цикла состоялось **8 вебинаров** по темам:

- Одиночество в большом городе
- Что такое страх и как с ним работать?
- Что такое внутренние опоры и чем они помогают?
- Ресурсы стрессоустойчивости
- Метафорические карты – психология, а не волшебство
- Человеку нужен человек
- Проявленность. Для чего она нам?
- Зачем подводить итоги года

Количество просмотров на конец года составило 149876.

В помощь библиотекарям и библиографам с 2016 года ведутся **Библиографические онлайн-среды «Молодёжь в литературе XX–XXI вв.»**, представленные в виде цикла обзорных лекций издания РГБМ «Юность длиною в сто лет: образ молодого героя в отечественной и зарубежной художественной литературе XX–XXI вв.». Лекции читает автор издания, библиограф, писатель и литературовед РГБМ Валерий Валерьевич Бондаренко. В 2024 году состоялось **4 видеолекции** по темам:

- Писатель-«эстет» в 20 веке: к юбилеям В. Набокова и Ю. Олеши
- Голоса «военной прозы»: В. Астафьев, Б. Васильев, Б. Окуджава, Ю. Бондарев, В. Богомолов, В. Быков
- О. де Бальзак: титан навсегда
- Се человек! Заочный спор двух соперников. К юбилеям Л. Леонова и А. Платонова

Количество просмотров на конец года составило 71258.

Совместно со Всероссийской патентно-технической библиотекой Федерального института промышленной собственности продолжился **Онлайн-практикум «Современная библиотека как ресурс научно-технического развития молодёжи»**, направленный на развитие научно-технического потенциала и повышение грамотности молодёжи в вопросах интеллектуальной собственности. Всего в рамках цикла состоялось **4 вебинара** по темам:

- Портрет академического изобретательства
- Библиографический менеджмент в работе с информационными ресурсами
- Цифровое присутствие библиотеки во внешней среде
- История российских новаторов

Количество просмотров на конец года составило 5714.

С 2023 года проводится **цикл вебинаров «Наставничество в библиотеке»**, направленный на продвижение в библиотечную среду наставничества как неформального процесса обмена знаниями, опытом, социальными навыками между более опытными сотрудниками и менее опытными молодыми специалистами, а также для оказания психологической поддержки в профессиональной деятельности. За 2024 год состоялось **6 вебинаров** по темам:

- Положение о наставничестве в библиотеке: структура, порядок и примеры разработки
- Наставническая пара: опытный библиотекарь – молодому специалисту
- Молодой библиотекарь – молодому специалисту
- Наставническая пара: молодой библиотекарь – опытный библиотекарь
- Наставническая пара: опытный библиотекарь – студент профильного вуза
- Наставничество в библиотеке: итоги 2024 года

Количество просмотров на конец года составило 49101.

Центр рисованных историй и изображений Российской государственной библиотеки для молодежи совместно с Центр этнополитических исследований Института этнологии и антропологии РАН ведёт цикл онлайн-семинаров «Исследования визуальной культуры». За отчётный период состоялось **2 вебинара** по темам:

- Визуализация сакрального в аниме
- Город говорит: визуальный нарратив уличного искусства

Количество просмотров на конец года составило 3798.

Начиная с 2023 года реализуется цикл вебинаров «**Инклюзивная лаборатория: библиотечные практики**». За отчётный период состоялось **5 вебинаров** по темам:

- Опыт Инклюзивной творческой лаборатории Инновационного культурного центра Свердловской области
- Инклюзивная творческая лаборатория Самарской области
- Особенности книги для всех – от специальной библиотеки

В том числе в рамках «Дорожной карты» для сотрудников библиотек новых регионов РФ проведено **два вебинара**:

- Социализация молодёжи с ограниченными возможностями здоровья в пространстве библиотеки
- Как сформировать библиотечную среду, дружелюбную для людей с особыми потребностями? К вопросу об инклюзии

Количество просмотров на конец года составило 211194.

Продвижение профессиональной деятельности

В течение года развивалась официальная страница методической службы Российской государственной библиотеки для молодежи в социальной сети во «ВКонтакте» - «**Библиотека и молодежь**»: <https://vk.com/metodist.rgubru>

Сообщество было создано в 2022 году для обмена различными материалами и новостями, которые помогают специалистам ориентироваться в актуальных трендах молодёжной и библиотечной тематики.

На странице регулярно размещаются сведения о профессиональных мероприятиях, данные социологических исследований, полезные ссылки, новости из жизни Секции по библиотечному обслуживанию молодёжи Российской библиотечной ассоциации, а также информация об успешных практиках, современных методах и подходах в работе с молодёжью.

За год в сообществе было опубликовано 460 анонсов, а количество участников увеличилось на 896 человек. На 1 января 2025 года в сообществе состояло 2396 человек.

В рубрике «Вести» онлайн газеты РГБМ «Территория L» опубликовано 8 обзоров событий, которые предлагают молодежи публичные, университетские, школьные библиотеки нашей страны и ближнего зарубежья: «Смотри! Это мой город!», «Как дворянин и отец семейства», «Грани социализации», «От Эзопа до научпопа», «Пусть лето будет ярким!», «Труд – Крут!», «В кругу друзей, одноклассников и единомышленников», «Твой ход!».

Мониторинг состояния и динамики сети специализированных библиотек/структурных библиотечных подразделений, обслуживающих молодёжь

Ежегодно РГБМ как федеральный методический центр проводит мониторинг состояния и динамики сети специализированных молодёжных (юношеских) библиотек и библиотек для детей и молодёжи (юношества) субъектов Российской Федерации.

На основе анализа открытых источников, документов и официальных сайтов библиотек сформирована база профилированных библиотек и библиотечных подразделений. По состоянию на конец 2024 года система библиотечного обслуживания молодёжи в России (по открытым источникам) включает:

- **153 библиотеки/структурных подразделения при региональных научных библиотеках в 70 регионах РФ.** Наибольшее количество представлено в Республике Башкортостан (10 ед.). 23 библиотеки являются модельными, из которых 7 модернизированы в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура»;
- Федеральная и региональные специализированные библиотеки: 43, среди которых молодёжные – 14, юношеские – 10, детско-юношеские – 14, для детей и молодёжи – 5;
- Специализированные библиотечные центры/библиотеки/отделы при региональных научных/центральных субъектов библиотеках: 9;
- Городские и сельские специализированные библиотеки: 101 единица, из которых 4 сельских, 97 городских;
- Специализированные подразделения (кафедр, секторов, абонементов, центров, отделов, молодёжных зон) при муниципальных библиотеках.

В рамках мониторинга сети специализированных библиотек ведётся сбор, систематизация и анализ сведений о центральных общедоступных библиотеках, обслуживающих молодёжь, представленных по форме федерального статистического наблюдения № 6-НК.

Анализ статистических данных библиотек позволяет проследить состояние и динамику материально-технической базы, формирование библиотечного фонда на физических (материальных) носителях, электронных (сетевых) ресурсов, число пользователей и посещений библиотеки, библиотечно-информационное обслуживание пользователей, персонал библиотеки, поступление и использование финансовых средств.

В 2024 году были собраны и изучены данные по 43 центральным специализированным библиотекам, из которых 14 детско-юношеских, 12 молодёжных, 12 юношеских и 5 для детей и молодёжи. В связи с увеличением числа субъектов РФ выросло и количество библиотек, представивших свои сведения. Впервые были получены данные от Донецкой республиканской библиотеки для молодёжи и Луганской молодёжной библиотеки.

В 2024 году состоялись две деловые встречи директоров центральных специализированных молодёжных, юношеских, детско-юношеских, детско-молодёжных публичных библиотек. На совещаниях обсуждались текущие вопросы деятельности библиотек,

работающих с молодёжью, и векторы развития в будущем. Мероприятия прошли с применением дистанционных технологий.

В партнёрстве с Министерством культуры РФ

Ежегодный мониторинг и подготовка справки по профессиональным конкурсам и смотрам в целях выявления лучших организационно-управленческих, маркетинговых и технологических инноваций, внедренных библиотеками России

Проведение разноуровневых профессиональных конкурсов и смотров в целях выявления лучших организационно-управленческих, маркетинговых и технологических инноваций, внедрённых библиотеками страны, является одним из механизмов решения основных задач Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года в части научного и методического обеспечения деятельности библиотек.

Во исполнение п.9 Плана мероприятий по реализации Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года, утверждённого распоряжением Правительства Российской Федерации от 07.07.2021 № 1828-р, Министерство культуры Российской Федерации и Российская государственная библиотека для молодёжи провели в августе – ноябре 2024 года мониторинг профессиональных конкурсов и смотров, реализуемых библиотеками и/или для библиотек страны (ежегодно, с 2022 года).

Мониторинг охватил все 89 субъектов Российской Федерации, что обеспечило высокую степень репрезентативности полученных данных о профессиональных конкурсах и смотрах.

Поиск информации проводился через открытые интернет-источники, профессиональные печатные издания, а также документы о конкурсах и смотрах, которые предоставили региональные органы исполнительной власти в сфере культуры регионов России. Об отсутствии запрашиваемых конкурсов и смотров заявили региональные органы из 6 регионов: Луганская Народная Республика, Республика Ингушетия, Еврейская автономная область, Курская и Херсонская области, Чукотский автономный округ.

Всего в ходе мониторинга было выявлено 226 конкурсов различных тематик и уровней, начиная от муниципального и заканчивая федеральным.

Успешные и эффективные проекты конкурсов были включены в Банк библиотечного креатива.

Кураторство библиотечного волонтерства и работа с библиотечными ДоброЦентрами

За последние годы волонтерская деятельность в России не только приобрела значительные масштабы, но и стала более структурированной, понятной как тем, у кого возникает потребность принести пользу окружающим, помочь им решить какие-либо проблемы, так и тем, кто хотел бы этой помощью воспользоваться.

Библиотеками разных регионов накоплен большой опыт взаимодействия с волонтерами и волонтерскими организациями. Кроме того, в течение последних лет на базе библиотек создаются Добро.Центры, которые занимаются развитием социальных и гражданских инициатив в своём городе, а взамен получают дополнительную поддержку и ресурсы на собственные проекты.

РГБМ является методическим центром по работе с волонтерами в библиотеках и на протяжении многих лет проводит методические мероприятия, касающиеся организации данной деятельности в библиотеках.

26 марта 2024 г. для библиотекарей новых территорий состоялся **онлайн-семинар «Зачем нужны волонтеры библиотеке»**. Участники семинара поделились с коллегами успешными

волонтерскими практиками, реализованными проектами и рассказали о механизмах создания Добро.Центра в библиотеке.

В мероприятии приняли участие: Лана Нефёдова, руководитель направления «Волонтеры культуры» программы Добро.Центр; Всеволод Чернявский, начальник отдела по связям с общественностью Объединения культурных центров Юго-Восточного административного округа Москвы; Алёна Эйсмонт, заместитель директора Великолукской центральной городской библиотеки имени М.И. Семевского; Жанна Малышевская, волонтер Добро.Центра Великолукской центральной городской библиотеки имени М.И. Семевского.

В продолжение методической работы по волонтерскому направлению в 2024 году была запущена линейка семинаров **«Межбиблиотечный методический вебинариум «Доброцентр в библиотеке: организация и технология работы»**. За год состоялось 2 вебинара по темам:

- Как волонтеры культуры меняют культуру?
- Добро.Центр в Рязанской ОУНБ

Количество просмотров на конец года составило 39423.

Самым масштабным мероприятием по теме волонтерства в 2024 году стал **Форум библиотек стран СНГ «Библиотека – ресурсный центр волонтерского движения»**, который состоялся 25–28 июня 2024 г. Мероприятие прошло в Самаре, его организаторами выступили Самарская областная библиотека для молодежи и Российская государственная библиотека для молодежи. 2024 год по решению Совета глав государств Содружества был объявлен Годом волонтерского движения в СНГ. Форум библиотек стал частью мероприятий Года и прошёл при поддержке Министерства культуры РФ, Министерства культуры Самарской области, Исполкома СНГ, Ассоциации волонтерских центров и Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры».

До начала работы форума прошла пресс-конференция: «Форум библиотек стран СНГ: самарские практики», на которой выступила директор РГБМ И.Б. Михнова.

В рамках Форума было подписано соглашение между Российской государственной библиотекой для молодежи и Всероссийским общественным движением добровольцев в сфере культуры «Волонтеры культуры» об информационной поддержке и сотрудничестве в рамках реализации социальной франшизы «Добро.Центр» на базе библиотек.

Форум собрал более 170 участников из Москвы, Санкт-Петербурга, Владимирской, Иркутской, Калининградской, Нижегородской, Оренбургской областей, Сахалина и других регионов России, а также из Республик Казахстан, Беларусь, Киргизия, Узбекистан.

ПОДДЕРЖКА БИБЛИОТЕК НОВЫХ РЕГИОНОВ

РГБМ активно ведёт работу по интеграции библиотек новых регионов в культурную среду России.

За год было организовано 12 мероприятий (онлайн-семинаров, обучающих программ и конференций), участие в которых приняли 505 человек из новых регионов страны (Луганской Народной Республики, Донецкой Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей).

Мероприятия/события с участием специалистов новых регионов РФ:

- Заместитель директора по научной и методической работе РГБМ М.П. Захаренко выступила **председателем нескольких государственных экзаменационных комиссий по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского;**

- 26 марта прошёл **семинар для организаторов волонтерской деятельности в библиотеках новых территорий «Зачем нужны волонтеры библиотеке»**. Эксперты поделились с коллегами новых российских территорий успешными волонтерскими практиками, реализованными проектами и рассказали о механизмах создания Добро.Центра в библиотеке. Слушателями семинара стали 83 человека;
- 29 марта заместитель директора по научной и методической работе РГБМ М.П. Захаренко приняла дистанционное участие с докладом «Всероссийский центр библиотечного кадрового потенциала РГБМ как инструмент формирования отраслевой молодежной кадровой политики» в рамках **VIII Межрегиональной научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития профессионального образования в условиях перемен»**, организованной Донецким региональным институтом развития профессионального образования;
- 26 апреля руководитель информационно-технологического комплекса РГБМ Пурник А.А. провел встречу со студентами и преподавателями кафедры БИД и ЭК, а также сотрудниками публичных библиотек ЛНР и ДНР, на которой говорили о прикладных аспектах применения искусственного интеллекта в информационной деятельности. Встреча состоялась в рамках **вебинара «Искусственный интеллект в библиотеке: иллюзии и прагматика»** и благодаря сотрудничеству Академии им. М. Матусовского и РГБМ;
- 3 июня заместитель директора по научной и методической работе РГБМ М.П. Захаренко посетила **Центральную публичную библиотеку Новопсковского района ЛНР**, ставшую модельной в декабре 2023 г. и провела встречу с коллективом ЦБС;
- 4 июня на базе Луганской республиканской универсальной научной библиотеки им. М. Горького состоялся **семинар-практикум «Библиотека – пространство возможностей для самореализации молодежи»** для коллег из библиотек Луганска;
- 23–24 сентября состоялась **Профессиональная программа «Дни РГБМ в библиотеках ДНР»**. Представители Российской государственной библиотеки для молодежи в лице директора И.Б. Михновой, заместителя директора И.В. Ефимовой, руководителя технологического комплекса А.А. Пурника и заведующего отделом литературных проектов и рекомендательной библиографии Е.В. Харитоновой провели Семинар для специалистов публичных библиотек «Лучшие библиотечные практики работы с молодежью» на базе Донецкой государственной областной универсальной научной библиотеки имени Н. К. Крупской. Специалисты РГБМ поделились лучшими библиотечными практиками работы с молодежью, а также ответили на интересующие вопросы.

Так, в Донецкой республиканской библиотеке для молодежи прошла Профессиональная встреча «Библиотека как точка притяжения молодежи». Состоялся ряд рабочих встреч с коллегами из Донбасса на нескольких площадках: в Юношеской библиотеке ЦБС г. Макеевки и Першотравневой центральной районной библиотеке. Кроме того, в рамках Программы специалисты РГБМ провели блок встреч с молодыми библиотечными работниками, студентами и активистами молодежных движений Республики, рассказав о изменениях в современной библиотеке и привлечении читателей, используя имеющиеся ресурсы;

- 27 августа и 27 ноября состоялись **методический вебинар для специалистов библиотек новых регионов России на тему «Как сформировать библиотечную среду, дружелюбную для людей с особыми потребностями? К вопросу об инклюзии»** и вебинар **«Социализация молодежи с ограниченными возможностями здоровья в пространстве библиотеки»**. Вебинары провела Юлия Наумова, советник директора по развитию социального и инклюзивного направления, руководитель Лаборатории инклюзивных и социальных практик РГБМ;

- Сотрудники библиотек новых регионов России (ЛНР и ДНР) приняли участие во **Всероссийской конференции «Современная молодёжь в современной библиотеке»** (15-16 октября), VIII Всероссийской научно-практической конференции «Программа поддержки и развития детского и юношеского чтения: проблемы и перспективы», проходивших на базе РГБМ.
- С 25 сентября по 1 октября впервые проходила **Образовательная программа «Библиотеки. Новые регионы»** прошла в Академии творческих индустрий «Меганом», организованная РГБМ и Таврида. АРТ при поддержке Министерства культуры РФ. Участниками стали 43 сотрудника библиотек Донецкой Народной Республики, Запорожской области, Луганской Народной Республики, Республики Крым и Херсонской области. В рамках программы эксперты библиотечной отрасли поделились со специалистами новых регионов России своими знаниями и опытом по ключевым запросам: от обучения «мягким навыками» и работы с мотивацией сотрудников до организации работы библиотеки как «третьего места» и социального пространства, привлекательного для молодежи.

В формате телемоста с участниками библиотечной смены взаимодействовали Жанна Алексева, статс-секретарь – заместитель Министра культуры Российской Федерации и Вадим Дуда, генеральный директор Российской государственной библиотеки, президент Российской библиотечной ассоциации.

Команду экспертов составили: Ирина Михнова, директор РГБМ, заслуженный работник культуры РФ, член правления и председатель секции по библиотечному обслуживанию молодёжи Российской библиотечной ассоциации, кандидат педагогических наук; Антон Пурник, руководитель информационно-технологического комплекса РГБМ; Евгений Харитонов, руководитель отдела рекомендательной библиографии и литературных проектов РГБМ; Юлия Смолякова, советник директора по связям с общественностью РГБМ; Виктория Хопатько, заместитель мэра г. Благовещенска по социальным вопросам; Анна Юрьева, заместитель директора Муниципальной информационно-библиотечной системы г. Благовещенска; Андрей Лисицкий, заместитель директора Московской губернской универсальной библиотеки по краеведению и проектированию; Александр Максимов, руководитель библиотечно-выставочного центра школы «Сколка» (Инновационный центр «Сколково»).

В рамках программы состоялись: дискуссия на тему «Что такое «третье место» и как библиотеке стать им в условиях ограниченных ресурсов?»; телемост «Национальные и ведомственные проекты: возможности для творческого поиска и нестандартных решений» с участием статс-секретаря – заместителя Министра культуры Российской Федерации Ж.В. Алексеевой; мастер-классы «Цифровое (и не только) пространство библиотеки: как его организовать?», «Как понять, где молодёжь проводит свободное время и чем можно привлечь её в библиотеку», «Как из библиотечного мероприятия сделать значимое культурное событие?», «Как сориентировать читателя в книжном и литературном пространстве?», «Как продвигать библиотеку в молодёжной среде?», «Как написать проект под финансирование местной властью?» и др.

Обратной связью стали комментарии и посты, которые участники оставляли в социальных сетях:

- *«Невероятные эмоции, яркие идеи, компетентные спикеры, восхитительные закаты Крыма и ответы на самые животрепещущие проблемы библиотечного дела – всё это о «Тавриде.АРТ». Искусство, творчество, красота и нестандартные решения искрятся в каждой клетке этого места!»*
- *«Организаторы мастерски создали расписание, сочетающее обучение, заботу о здоровье, мастер-классы, события для саморефлексии и наполненное смыслом завершение каждого дня. Эта программа стала маяком надежды, позволяя библиотекарям осознать, какой должна быть современная библиотека и как стать магнитом для молодых людей»*

- *«На «Тавриде» особая атмосфера. Эмоций много. А фавориты в этом эмоциональном вихре, безумная радость и удовлетворение от учебного процесса, приятные очень интересные знакомства с профессионалами, с настоящими гуру библиотечного дела»*
- *«Программа очень насыщенная и плотная, свободного времени было мало, но это того стоило. Выход из зоны комфорта, активные мозговые штурмы и интенсивная командная работа помогают сосредоточиться на учебе, погружаясь в процесс»*
- *«С помощью полученных знаний будет легче задавать правильный вектор направления в создании своей библиотеки мечты. Которая будет не просто существовать, а направлять человека в нужное русло, помогать находить ответы на поставленные вопросы. А также быть источником вдохновения и духовного удовольствия»*

Слушатели программы по завершению обучения получили удостоверения о повышении квалификации РГБМ.

Сотрудники библиотек новоприсоединённых субъектов РФ принимали активное участие и в других обучающих проектах РГБМ.

Всего в рамках курсов повышения квалификации было выдано 74 удостоверения сотрудникам библиотек новых регионов, из них специалистам Донецкой Народной Республики – 35, Луганской Народной Республики – 12, Запорожской области – 24, Херсонской области – 3.

Специалисты новых регионов проходили обучение по следующим программам:

- «Библиотека – пространство возможностей и креатива»
- «Консультирование в области развития цифровой грамотности населения» (в рамках Библиотечной школы цифровой грамотности)
- «Организация и современные технологии работы библиотек с молодёжью»
- «Организация цифровой среды библиотеки» (в рамках Библиотечной школы цифровой грамотности)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Российская государственная библиотека для молодёжи осуществляет дополнительное профессиональное образование по различным программам повышения квалификации (на основании лицензии № 036939 от 28 декабря 2015 года на право ведения образовательной деятельности). Среди них очные стажировки, заочные мероприятия с применением дистанционных образовательных технологий, индивидуальные образовательные программы и профессиональные стажировки на базе РГБМ (от 16 часов), модульные образовательные программы (от 24 часов), профессиональные экскурсии, открытые онлайн-семинары для профессионального самообразования и личностного развития.

В 2024 году участниками очных и заочных дистанционных программ повышения квалификации стали 718 библиотечных специалистов из 59 регионов России.

Всего было реализовано 6 образовательных программ, из которых *при организационной и ресурсной поддержке Министерства культуры Российской Федерации:*

- Организация и современные технологии работы библиотек с молодёжью
- Организация цифровой среды библиотеки
- Консультирование в области развития цифровой грамотности населения
- Библиотека – пространство возможностей и креатива

Также были реализованы программы по темам:

- Организация инклюзивного направления работы библиотеки
- Управление изменениями: развиваем молодежное экологическое сообщество.

Программа курса **«Организация и современные технологии работы библиотек с молодежью»** построена на основе практики и тенденций библиотечного обслуживания, прошедших апробацию в работе РГБМ. Глубокое и детальное изучение молодёжных читательских предпочтений, их интересов и увлечений, актуальных тенденций в области саморазвития и профессиональной ориентации даёт специалистам РГБМ возможность оперативно реагировать на эти изменения и адаптировать свои формы и методы работы.

В рамках программы **«Организация цифровой среды библиотеки»** рассматриваются вопросы, касающиеся технологических процессов современного мира, а также того, как библиотека работает с вызовами цифровой эпохи, основных принципов организации цифровой среды библиотеки, включая помещения библиотеки, кадры, технологии, ресурсы и услуги, удалённой работы учреждений культуры, ведения онлайн-трансляций, организации вебинаров и масштабных видеоконференций.

Программа по курсу **«Консультирование в сфере развития цифровой грамотности населения»** рассчитана на специалистов, которых интересуют практические инструменты, связанные с информационными ресурсами, копирайтингом, работой с социальными сетями, пониманием потребностей пользователей библиотеки и связанными с ними технологическими задачами, путями информирования пользователей и пр.

В рамках образовательной программы **«Библиотека – пространство возможностей и креатива»** рассматривается многообразие форм работы современной библиотеки с пользователями. Затрагиваются вопросы работы с локальными сообществами, дизайн-мышления, организации и проведения мероприятий, эффективной коммуникации с коллегами и посетителями библиотек, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Программа **«Организация инклюзивного направления работы библиотеки»** направлена на формирование у библиотечных сотрудников профессиональных компетенций и навыков в сфере работы с молодыми людьми с инвалидностью и на разработку механизмов воплощения полученных теоретических знаний в конкретные инклюзивные проекты в библиотеках, что в долгосрочной перспективе позволит сформировать кадровый потенциал библиотечных специалистов, обладающих знаниями и компетенциями для развития инклюзивного направления.

Учебный курс **«Управление изменениями: развиваем молодежное экологическое сообщество»** представлен в формате учебно-методического практикума для публичных библиотек и направлен на раскрытие потенциала библиотек России в формировании экологической культуры детей и молодёжи, на вовлечение библиотек в актуальную экологическую и молодежную повестку государства.

Преподавателями учебных курсов выступили специалисты библиотечного дела и ведущих эксперты-практики из различных отраслей, среди них – Илья Быковников, начальник Управления информационно-библиотечного обеспечения Департамента исследований и прогнозирования Центрального банка Российской Федерации (Банк России), Ольга Лукинова, преподаватель и руководитель отдела маркетинга МВШСЭН, специалист по digital коммуникациям, Денис Лизин, ведущий новостей «Радио 7 на семи холмах», сценарист и шоураннер медиаконтента для детей и молодёжи Движения «Вдохновители» и др.

По заочной форме бесплатное обучение проводилось с применением дистанционных образовательных технологий.

Повышение квалификации успешно прошли 620 библиотечных специалистов всех категорий: от начинающих библиотекарей до директоров. Обучались сотрудники муниципальных и региональных библиотек.

Учебные программы, реализованные на безвозмездной основе

Учебная программа	Количество слушателей		Всего уникальных регионов, которые представляли слушатели
	План	Выполнено	
Библиотека – пространство возможностей и креатива (19.03 – 16.04.2024 г.)	100	122	32
Организация и современные технологии работы библиотек с молодежью (02–26.04.2024)	100	128	22
Организация цифровой среды библиотеки (03–30.09.2024)	300	227	39
Консультирование в области развития цифровой грамотности населения (02–30.10.2024)		(370) 143	
Итого:		620	53

Учебные программы, реализованные на возмездной основе по запросам специалистов:

На возмездной основе обучение проводилось в двух формах:

- заочная, с применением дистанционных образовательных технологий;
- очная стажировка.

Очная стажировка позволяет оперативно получить обратную связь по итогам обучения, и по необходимости гибко скорректировать процесс обучения в соответствии с потребностями слушателей. Также она позволяет специалистам из библиотек разных регионов установить контакты и расширить круг профессионального взаимодействия.

Благодаря специалистам РГБМ слушатели очных стажировок из первых рук получали знания и опыт, знакомились с пространством и технологиями РГБМ, с процессами на рабочих местах, консультировались с администрацией РГБМ и со специалистами всех направлений работы библиотеки.

Индивидуальные стажировки в 2024 году прошли 18 человек, которые представляли следующие города: г. Бийск (Алтайский край), г. Благовещенск (Амурская область), г. Минск и г. Могилев (Республика Беларусь), пгт Мироновский (Донецкая Народная Республика), г. Братск, г. Усть-Кут и рп. Залари (Иркутская область), г. Семенов (Нижегородская область), г. Морозовск (Ростовская область).

По итогам курсов был проведён опрос слушателей, прошедших обучение. Результаты обратной связи позволили увидеть степень востребованности предложенных тем курсов, направления интересов и запросы слушателей.

Отзывы слушателей курсов РГБМ:

- *«Не первый раз прохожу обучение в РГБМ. Как и прошлыми курсами, этим очень довольна: материал изложен четко, ясно и понятно, узнала о нескольких идеях, которые можно применить на практике в библиотеках моей ЦБС. Информация в лекция нужная и полезная. Спасибо за обучение!»*
- *«Огромное спасибо! Материал подан интересно, без лишней воды. Комфортное обучение без отрыва от работы в любое удобное время – это +»*

- *«Спасибо большое за курс: круто, информативно, креативно, полезно. Главное ориентировано на будущее. Всем экспертам благодарность за время, уделенное нам и компетентность. Очень крутые эксперты!»*
- *«Тема раскрыта, темы занятий подобраны интересно, в ногу со временем. Лекторы специалисты в своей области. Все понравилось. Перестройка мышления. Меняется взгляд на цифровой мир. Спасибо. Ждем новых консультаций»*
- *«Курс содержателен, интересен, хорошо структурирован. Нет ничего лишнего. Лекции оптимальны по времени. Спасибо команде за предоставленную возможность поучиться новому!»*

УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ В РЕГИОНАЛЬНЫХ, ОБЩЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ, СОВЕЩАНИЯХ, СЕМИНАРАХ

Сотрудники РГБМ принимают активное участие в библиотечных и межведомственных мероприятиях, представляя доклады и сообщения на разные темы. Это позволяет им устанавливать деловые контакты, знакомиться с инновационным опытом работы не только в Москве, но и в других регионах России и за рубежом, позиционировать практику РГБМ в различных аспектах профессиональной деятельности.

В 2024 году сотрудники библиотеки приняли участие в 72 научно-практических конференциях, форумах, ярмарках, конкурсах (в качестве жюри), заседаниях, совещаниях, семинарах, круглых столах регионального, общероссийского и международного уровня.

Мероприятия проходили/были организованы в 27 российских регионах и 5 странах зарубежья, в том числе – в Луганской Народной Республике, Донецкой Народной Республике, Республиках Крым, Марий Эл, Саха (Якутия), Татарстан, Астраханской, Владимирской, Воронежской, Иркутской, Курской, Мурманской, Новосибирской, Омской, Рязанской, Самарской, Саратовской, Тюменской, Челябинской областях, Ханты-Мансийском автономном округе – Югра, Камчатском и Краснодарском краях, городах Москве, Санкт-Петербурге, а также в Республиках Беларусь, Казахстан, Узбекистан и Китае, Сербии.

Специалисты библиотеки выступили с докладами, посвящёнными темам библиотечного кадрового ресурса, наставничества, популяризации семейных ценностей, экологического просвещения, инклюзии, психологии, цифровых технологий, молодёжной литературы, фантастики, рисованных историй, библиотечного фонда и др.

В числе мероприятий с участием сотрудников РГБМ/при организации РГБМ:

- Государственная итоговая аттестация студентов V курса заочной формы обучения направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского;
- Телемост «Библиотечная профессия: приоритеты сегодняшнего дня» (Астраханской библиотека для молодёжи им. Б. Шаховского и Астраханская областная детская библиотека);
- Дискуссия «Литературная Россия в комиксах» на Международной выставке-форуме «Россия» (г. Москва);
- Всероссийская конференция «Библиотека будущего для всей семьи: гармония знаний и традиций» на Международной выставке-форуме «Россия» (г. Москва);
- Совещание руководителей федеральных библиотек при Минкультуры России, посвящённое ключевым направлениям работы с библиотеками новых субъектов РФ;
- Всемирный фестиваль молодёжи (Федеральное агентство по делам молодёжи, г. Сочи);

- Межрегиональная научно-практическая конференция XXIX Орловские чтения по теме года: «Кадровый ресурс библиотек: навыки, развитие, возможности» (Национальной библиотеке имени С.Г. Чавайна Республики Марий Эл);
- Передача в преддверии Дня работника культуры (Российское общество «Знание», г. Москва);
- Всероссийский форум «Роль центральных регионов России в реализации нацпроекта «Культура» (Рязанская областная универсальная научная библиотека);
- XX Международные книговедческие чтения (Национальная библиотека Беларуси);
- Межрегиональный профессиональный форум «Библиотека – креативная территория молодёжи» (Курская областная универсальная научная библиотека имени Н.Н. Асеева);
- Онлайн-встреча Межсекционной рабочей группы по проведению мониторинга внедрения профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» в библиотеках России;
- Профессиональная программа «Дни РГБМ в библиотеках Минска»;
- Онлайн-семинар «Инклюзия в библиотеке: организация библиотечно-информационного обслуживания инвалидов и лиц с ОВЗ» (Государственная библиотека Югры);
- Вебинар «Молодые библиотекари: возможности и перспективы (Муниципальные библиотеки г. Тюмени);
- Международная конференция библиотекарей стран СНГ «Библиотечное содружество: партнёрство и инновации» (города Самарканд и Джизак, Республика Узбекистан);
- Всероссийский библиотечный конгресс: XXVIII Конференция РБА (г. Казань);
- Форум «Сообщество» Общественной палаты РФ (города Москва и Иркутск);
- Всероссийский форум «Библиотека и молодёжь: встречное движение» (Омская областная библиотека для детей и юношества и Научная библиотека Омского государственного университета путей сообщения);
- Семинар-практикум «Библиотека – пространство возможностей для самореализации молодёжи» (Луганская республиканская универсальная научная библиотека им. Горького);
- Книжный фестиваль «Красная площадь – 2024» (г. Москва);
- Форум библиотек стран СНГ «Библиотека – ресурсный центр волонёрского движения» (Самарская областная библиотека для молодёжи в партнёрстве с РГБМ);
- Первая Международная ярмарка «Книжный ветер» (ЦБС Якутска и РГБМ);
- Профориентационный лагерь для молодых людей с инвалидностью, проходившем в рамках проекта «Развитие лидерских качеств у молодёжи с инвалидностью» (РООИ «Перспектива»);
- Десятилетие Ассоциации «Добро.рф»;
- XI Форума молодых библиотекарей России «Культура молодая» (Министерство культуры Челябинской области, Челябинская областная универсальная научная библиотека, РГБМ, Молодёжная секция РБА);
- Всероссийский библиотечный форум «Зелёный коридор: роль молодёжи в устойчивом развитии региона» (Иркутская областная юношеская библиотека имени И.П. Уткина совместно с РГБМ);
- XIV Международная школа ассистивных услуг «Современная библиотека в пространстве межведомственного сотрудничества» (Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих);
- Всероссийский молодёжный экологический форум «Экосистема. Заповедный край» (Камчатский край);
- 37-я Московская международная книжная ярмарка;
- X Санкт-Петербургский международный форум объединённых культур;
- Международный OpenTalk «Караганда09: территория свободного диалога» (Карагандинская областная универсальная научная библиотека им. Н.В. Гоголя);
- Школа молодого библиотекаря (Самарская областная библиотека для молодёжи);
- Методический вебинар «Волонтеры культуры в библиотеке» (Мурманская областная научная библиотека);
- Дни РГБМ в библиотеках ДНР;

- XXII Форум публичных библиотек «Библиокараван – 2024» (Саратовская областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина);
- Образовательная программа «Библиотеки. Новые регионы» в рамках академии творческих индустрий «Меганом» (АНО «Таврида.Арт» совместно с РГБМ, г. Судак, Республика Крым);
- Всероссийский научной практический семинар «Библиотека – первое место работы: взаимодействие вуза и работодателя по адаптации молодых специалистов» (Санкт-Петербургская специальная центральная детская библиотека им. А.С. Пушкина совместно с Санкт-Петербургским государственным институтом культуры при организационной и информационной поддержке РБА (Секция библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования, Молодежная секция);
- Круглый стол «Библиотека как точка притяжения подростков и их родителей» (Общественная палата РФ);
- IV Воронежский краевой библиотечный форум (ЦБС г. Воронежа);
- Межрегиональная конференция «Молодёжь и библиотека: шаг в будущее» (Владимирская областная библиотека для детей и молодёжи);
- Круглый стол «Культурные ценности для нового поколения: национальные цели развития России» (РАНХиГС);
- Всероссийский научно-методический семинар «Проблемы краеведческой деятельности библиотек» (Российская национальная библиотека, Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека, Секция «Краеведение в современных библиотеках» РБА);
- II Межвузовский фестиваль книжных клубов «Живая шляпа» (Научная библиотека ГУУ, г. Москва);
- Заседание постоянно действующего семинара при Парламентском Собрании Союза Беларуси и России по вопросам строительства Союзного государства на тему «Государственная политика в сфере культуры в рамках Союзного государства в условиях геополитических изменений: направления и перспективы» (Республика Беларусь);
- Общее собрание Московской городской организации Союза писателей России (г. Москва);
- III Футур-форум «Новый путь и новые возможности. Библиотека – глобальная платформа XXI века» (Новосибирская государственная областная научная библиотека);
- Круглый стол на тему «Синергия государства, медиа и общества в повышении уровня цифровой грамотности в России» (Российская ассоциация электронных коммуникаций (РАЭК), г. Москва);
- Заседание Общественного совета при Федеральной службе по надзору в сфере природопользования (Росприроднадзора) «Экологическое просвещение и образование детей и молодежи» (г. Москва);
- Ежегодное совещание руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России. Тема Совещания 2024 года: «Библиотеки и национальные цели развития» (г. Санкт-Петербург);
- Заседание Совета по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов России с участием (в дистанционном режиме) В.В. Путина;
- Международный научно-фантастический симпозиум «Создавая будущее» в Национальном центре «Россия»;
- X Всероссийская конференция по экологическому образованию (Администрация Томской области и Неправительственный экологический фонд имени В.И. Вернадского, г. Томск);
- Окружной конкурс профессионального мастерства «Библиотекарь года – 2024» Ямало-Ненецкого автономного округа (РГБМ в качестве жюри);
- Первый Российско-Сербский библиотечный форум RU:RS LIB (г. Панчево, Республика Сербия);
- XXI Ежегодная конференция Сербской библиотечной ассоциации (г. Панчево, Республика Сербия);
- Семинар «Маяки культуры» для ответственных за воспитательную работу в сфере культуры на базе Академии творческих индустрий «Меганом» (АНО «Таврида.Арт» совместно с РГБМ, г. Судак, Республика Крым);

- Международная ярмарка интеллектуальной литературы non/fictionN (г. Москва);
- Онлайн-конференция «Креативные индустрии: из чего состоят и зачем нужны библиотекам?» (РГБ).

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ

На протяжении многих лет РГБМ осуществляет работу по социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья. Начиная с 2020 года целенаправленная деятельность по данному направлению ведётся в рамках Лаборатории инклюзивных и социальных практик, функционирующей при РГБМ.

В 2024 году в рамках Лаборатории инклюзивных и социальных практик продолжили работу регулярные проекты, в том числе выполняемые в рамках государственного задания:

1. Литературный инклюзивный клуб с участием незрячих и слабовидящих «Жёлтая лампа» (совместно с Музеем современного искусства «Гараж»);
2. Клуб русского языка для глухих и слабослышащих (совместно с Московской городской организацией Всероссийского общества глухих – МГО ВОГ);
3. Проект «Развитие лидерских качеств среди подростков и молодёжи с инвалидностью» (совместно с РООИ «Перспектива»);
4. Проект «В гостях у сказки». Сказкотерапия для глухих и слабослышащих детей и подростков (совместно с МГО ВОГ);
5. Лекторий «Психологическое здоровье молодёжи» (совместно с Центром психолого-психотерапевтической помощи ПКБ № 4 имени П.Б. Ганнушкина);
6. Лекторий «Инклюзивная лаборатория» и «Инклюзивная лаборатория: библиотечные практики».

Крупными и значимыми событиями года стали:

- **Открытие нового инклюзивного клуба «Го без границ».** Клуб в РГБМ стал первым инклюзивным клубом, где на встречах присутствует переводчик русского жестового языка. Это позволяет полноценно включиться в игру глухим и слабослышащим участникам. Также для глухих и слабослышащих игроков в РГБМ подготовили обучающие ролики о правилах игры в го с переводом на русский жестовый язык, все видеоролики доступны на странице во «ВКонтакте». В рамках клуба прошло 20 встреч;
- **Первый инклюзивный Тотальный диктант,** который прошёл на площадке РГБМ 20 апреля. РГБМ выступает площадкой проведения Тотального диктанта с 2012 года, однако именно в 2024 году площадка диктанта РГБМ впервые получила статус инклюзивной: участие в Тотальном диктанте наравне со всеми приняли 20 глухих и слабослышащих людей, в том числе те, кто много лет посещает занятия Клуба русского языка для глухих и слабослышащих в РГБМ;
- **Международная научно-практическая конференция «Инклюзивные проекты и практики в пространстве библиотек: опыт, тренды, будущее»** при поддержке Министерства культуры РФ. В работе конференции приняли участие специалисты учреждений культуры – преимущественно представители профессионального библиотечного сообщества, эксперты в сфере инклюзии музеев, некоммерческих организаций и социокультурных проектов России – из Ханты-Мансийска, Самары, Санкт-Петербурга и Москвы, а также специалисты из стран – участниц СНГ – Беларуси, Казахстана, Азербайджана, Кыргызстана и Узбекистана;
- Три уникальных ежегодных проекта: **Фестиваль личных историй взрослых аутичных людей «Аутизм: разные о важном»**, приуроченный к Международному дню информирования об аутизме (2 апреля), программа мероприятий **«Открывая мир тишины»** к Международному дню жестовых языков (23 сентября) (Круглый стол «Чтение

– точка включения, или Как рассказать глухому ребёнку и подростку о мире»), Фестиваль инклюзивных событий «Дружелюбная библиотека» к Международному дню человека с инвалидностью (3 декабря). Программа каждого проекта уникальна и отражает актуальные вопросы и состояние инклюзивного процесса в учреждениях культуры;

- **Паблик-ток об инклюзивной литературе «Книги об особенных героях – в руках родителей особенных детей»**, который состоялся на **non/Fiction 2024** в рамках специальной программы РГБМ;
- Новые партнёрские отношения и запланированная совместная деятельность с новыми проектами, в том числе с новым **инклюзивным пространством Третьяковской галереи «Добрый музей»** (открылся в сентябре 2024 года).

В 2024 году в рамках Лаборатории инклюзивных и социальных практик было проведено 77 мероприятий для людей с инвалидностью и/или с их участием, в том числе профессиональных (+16,9% к 2023 г.).

В очных мероприятиях приняли участие 1923 участника с разными формами инвалидности и ОВЗ.

Руководитель Лаборатории инклюзивных и социальных практик РГБМ Ю.Н. Наумова выступила на внешних профессиональных конференциях и семинарах мероприятиях (всего 8), в том числе:

- **Профориентационный лагерь для молодых людей с инвалидностью**, проходивший в рамках проекта «Развитие лидерских качеств у молодёжи с инвалидностью» Региональной общественной организации инвалидов «Перспектива» в г. Долгопрудном (доклад по теме «Библиотека для молодёжи – пространство возможностей для всех. Как найти своё?»);
- **XIV Международная школа ассистивных услуг «Современная библиотека в пространстве межведомственного сотрудничества»** (22–23 августа), Новосибирская библиотека для незрячих и слабовидящих;
- **Круглый стол «Актуальные вызовы в построении инклюзивного общества: взаимодействие специальных и публичных библиотек»** в рамках X Санкт-Петербургского международного форума объединённых культур (13 сентября);
- **Форум «Инклюзия в культуре» Инновационного культурного центра Свердловской области** (г. Первоуральск, дистанционно) и др.;

За год было проведено 5 консультаций в рамках трека «Доступная среда» для практикантов из МГЛУ, 6 консультаций для библиотечных специалистов в рамках стажировки в РГБМ.

7 экскурсий состоялось для гостей и партнёров, в том числе людей с инвалидностью.

В 2024 году в РГБМ продолжили работу **проекты, лектории и клубы**, многие годы реализующиеся совместно с партнёрами – библиотечным сообществом, некоммерческими организациями, музеями, культурными центрами и сообществами людей с инвалидностью, которые помогают в решении проблем социальной адаптации и поддерживают людей с особенностями здоровья. Мероприятия были посвящены социокультурному развитию и полноценной интеграции в культурную жизнь города людей с проблемами слуха и зрения, опорно-двигательного аппарата, а также с различными ментальными нарушениями.

- С 2018 года в партнёрстве с Московской городской организацией Всероссийского общества глухих в РГБМ ведёт свою работу **Клуб любителей русского языка для глухих и слабослышащих**. Главная цель клуба – повышение уровня грамотности и расширение

кругозора людей с нарушениями слуха через изучение правил русского языка и социокультурного контекста.

Клуб объединяет вокруг себя сообщество глухих и слабослышащих, интересующихся своей культурой, языком и литературой. В 2024 году в рамках клуба было проведено 8 встреч, в основном в формате интерактивных лекций.

- Совместно с РООИ «Перспектива» более 8 лет реализуется **проект «Развитие лидерских качеств среди подростков и молодёжи с инвалидностью»** – это комплекс мероприятий разных форматов (тренинги, мастер-классы, мотивационные встречи, воркшопы, митапы, лаборатории, конкурсы), которые направлены на повышение уровня мотивации к труду и саморазвитию, преодоление страхов, замкнутости, на развитие soft skills и лидерских качеств среди подростков и молодёжи с инвалидностью. В 2024 году в рамках проекта состоялось 5 мероприятий.
- В июне в РГБМ состоялась **стажировка для двух молодых людей с инвалидностью** в рамках проекта «Дети, подростки и молодёжь с инвалидностью: от уверенности в настоящем к успеху в будущем» РООИ «Перспектива». В течение двух недель стажёры работали с книжным фондом в читальных залах, в том числе в Музыкальном подвале: расставляли книги и пластинки на свои места, по алфавиту и авторскому коду, сканировали книги для дальнейшей сверки фонда и расстановки новинок на нужные полки.
- В ноябре 2021 года Российская государственная библиотека для молодёжи совместно с Музеем современного искусства «Гараж» запустила **серию инклюзивных литературных встреч, посвящённых обсуждению художественной и нон-фикшн литературы**, и в 2022 году литературный клуб продолжил свою работу и обрёл официальное название **«Жёлтая лампа»**.

Для лучшего погружения в тему современного искусства к каждой встрече подбираются тактильные модели – так участники мероприятия, в том числе с проблемами зрения, смогут расширить представление о произведении и его культурном контексте, а новые гости клуба – узнать о тактильных моделях: как создаются, где и как используются, почему это важно для незрячих посетителей. В 2024 году прошло 8 встреч клуба.

- Совместно с Центром психолого-психотерапевтической помощи Психиатрической клинической больницы №4 им. П.Б. Ганнушкина РГБМ ведёт **проект «Психологическое здоровье молодёжи»** – цикл просветительских лекций и мероприятий, посвящённых обсуждению актуальных тем из области психологии и психотерапии. В 2024 году в рамках лектория состоялось **7 лекций**.
- Более четырёх лет в РГБМ ежемесячно проходят **занятия по сказкотерапии** для глухих и слабослышащих детей и подростков в формате комментированного чтения сказок на русском жестовом языке. В 2024 году прошло **9 занятий**, темой года стали Мифы и легенды Древней Греции.

Профессиональные мероприятия:

- В РГБМ работает лекторий **«Инклюзивная лаборатория: библиотечные практики»** – это просветительские и мотивационные мероприятия, посвящённые принципам создания эффективной инклюзивной среды в учреждениях культуры, а также развитию инициатив и проектов с целью вовлечения библиотечных специалистов и людей с ограниченными возможностями здоровья в решение социальных проблем с использованием всех ресурсов библиотеки. В качестве экспертов и лекторов привлекаются в том числе люди с инвалидностью.

В рамках лектория состоялось **3 вебинара** по темам: «Опыт Инклюзивной творческой лаборатории Инновационного культурного центра Свердловской области»; «Инклюзивная творческая лаборатория Самарской области»; «Особенные книги для всех – от специальной библиотеки».

2 лекции прошло в рамках «Дорожной карты» для сотрудников библиотек новых регионов РФ:

- Лекция «Как сформировать библиотечную среду, дружелюбную для людей с особыми потребностями? К вопросу об инклюзии». Обсудили положения федеральной программы «Доступная среда», элементы и виды доступности, понятия «инклюзия» и «доступная среда», принципы инклюзии и их реализацию в проектной деятельности, а также особенности коммуникации с людьми с разными формами инвалидности;
- Лекция «Социализация молодёжи с ограниченными возможностями здоровья в пространстве библиотеки». Обсудили понятие «социализация» и то, как библиотеки могут способствовать этому процессу, а также почему для людей с инвалидностью процесс социализации наиболее важен и как это влияет на развитие их жизненной траектории и профессиональную самореализацию.
- 1 апреля в РГБМ состоялась **дискуссия «Особенный я, или как Инклюзивная литература помогает принять себя»**, приуроченная к Международному дню информирования об аутизме (во всём мире отмечается 2 апреля). Мероприятие стало частью программы Всероссийского фестиваля «ЛюдиКакЛюди».

Был поднят широкий спектр вопросов о том, как говорить с человеком – ребёнком, подростком, молодым взрослым – о его диагнозе и особенностях поведения, восприятия мира, чтобы помочь понять и принять себя, – и как это сделать с помощью инклюзивной литературы. Также поговорили о родителях детей с инвалидностью как авторах инклюзивной литературы и о книгах об особых героях как возможности рассказать обществу об идее разнообразия и принятия.

В роли спикеров дискуссии выступили специалисты в сфере работы с детьми и подростками с аутизмом, представители родительских сообществ, в том числе авторы книг и статей о родительском опыте воспитания особых детей и подростков, руководители инклюзивных проектов, преподаватели вузов, издатели.

- 30 мая в Российской государственной библиотеке для молодёжи в дистанционном формате состоялась **Международная научно-практическая конференция «Инклюзивные проекты и практики в пространстве библиотек: опыт, тренды, будущее»** при поддержке Министерства культуры РФ.

В программе приняли участие специалисты учреждений культуры – преимущественно представители профессионального библиотечного сообщества, эксперты в сфере инклюзии музеев, некоммерческих организаций и социокультурных проектов России – из России и стран – участниц СНГ – Беларуси, Казахстана, Азербайджана, Кыргызстана и Узбекистана.

На конференции обсудили широкий спектр вопросов, связанных с созданием принимающей среды и вовлекающих проектов в учреждениях культуры: как изменилась инклюзия в пространстве библиотек и других культурных институций, какова роль библиотек в повышении степени вовлечённости в культурную повестку людей с особыми потребностями, с какими вызовами и особыми ситуациями сталкиваются специалисты в работе с людьми с разными формами инвалидности, а также обозначили тенденции и векторы развития инклюзивных программ в культуре.

- В октябре состоялся **семинар с участием незрячих и слабовидящих «Развивай свой личный бренд эффективно»** в рамках социального проекта «Личный интерфейс» при

поддержке Московской городской организации Всероссийского общества слепых и Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Благодаря проекту «Личный интерфейс» незрячие и слабовидящие москвичи узнавали, как создавать и продвигать свой личный бренд и услуги в интернете. Участники несколько месяцев обучались этим механизмам и представляли на семинаре себя и свои страницы в социальных сетях и видеоблоги.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В течение года РГБМ установила новые двусторонние связи с библиотеками и другими культурными институциями Республики Узбекистан и Азербайджанской Республики, которые планирует развивать в дальнейшем. Кроме того, удалось укрепить двустороннее сотрудничество с зарубежными партнёрами РГБМ из Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Республики Сербия.

Участие РГБМ в международных и национальных библиотечных организациях

- В 2024 году РГБМ сохранила своё представительство в **Секции детских и молодёжных библиотек Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений ИФЛА**, Российской библиотечной ассоциации и Секции по международному сотрудничеству;

РГБМ в Постоянном комитете Секции детских и молодёжных библиотек ИФЛА представляют А.А. Пурник, руководитель информационно-технологического комплекса, и М.В. Алексева, советник директора по международной деятельности. Специалисты РГБМ являются координаторами рабочих групп по двум международным проектам секции – Sister Libraries, объединяющего библиотеки, работающие с детьми и молодёжью по всему миру, и YouTube-канал Best Practices с лучшими библиотечными практиками для детей и молодёжи;

- Советник директора по международной деятельности РГБМ М.В. Алексева была избрана в **Постоянный комитет Секции по международному сотрудничеству Российской библиотечной ассоциации** на третий срок (2024–2027 гг.);
- В 2024 году РГБМ стала членом **Библиотечной Ассамблеи Евразии** с целью дальнейшего развития сотрудничества с библиотечными учреждениями региона.

Ключевые мероприятия международного уровня, реализованные РГБМ в соответствии с приоритетными направлениями сотрудничества с библиотеками дружественных стран.

- 25–28 июня 2024 г. на базе Самарской областной библиотеки для молодёжи в рамках Года волонтерского движения на пространстве Содружества Независимых Государств прошёл **Форум библиотек стран СНГ «Библиотека – ресурсный центр волонтерского движения»**. Форум собрал более 170 участников из Москвы, Санкт-Петербурга, Владимирской, Иркутской, Калининградской, Нижегородской, Оренбургской, Сахалинской областей и других регионов России, а также из Республик Казахстан, Беларусь, Киргизия, Узбекистан.
- **Взаимодействие с библиотеками Республики Узбекистан**

– Участие библиотечных специалистов Республики Узбекистан в **Международной научно-практической конференции «Инклюзивные проекты и практики в пространстве библиотек: опыт, тренды, будущее»** с участием специалистов учреждений культуры государств – участников СНГ (30 мая 2024 г.). В программе приняли участие специалисты учреждений культуры – преимущественно представители профессионального библиотечного сообщества, эксперты в сфере

инклюзии музеев, некоммерческих организаций и социокультурных проектов России, а также специалисты из стран – участниц СНГ – Беларуси, Казахстана, Азербайджана, Кыргызстана и Узбекистана;

– Участие библиотечных специалистов Республики Узбекистан в **Форуме библиотек стран СНГ «Библиотека – ресурсный центр волонтерского движения»** на базе Самарской областной библиотеки для молодёжи в рамках Года волонтерского движения на пространстве Содружества Независимых Государств (25–28 июня 2024 г.).

Дополнительно:

– 14–17 мая 2024 г. заведующая отделом региональных связей и проектной деятельности РГБМ Н.В. Третьякова приняла участие в **международной конференции на тему «Библиотечное Содружество: партнёрство и инновации»** с участием директоров и ведущих специалистов национальных библиотек государств – участников СНГ, где представила доклад «2024: зачем сегодня молодёжь идёт в библиотеку?». Мероприятия конференции состоялись в городах Самарканд и Джизак, Республика Узбекистан.

Направления двустороннего сотрудничества РГБМ с зарубежными библиотеками

Китай

4–5 июня 2024 г. директор РГБМ И.Б. Михнова приняла участие во **Втором Российско-Китайском библиотечном форуме в Пекине**, организованном Национальной библиотекой Китая при поддержке Министерства культуры и туризма Китая, Министерства культуры РФ и Библиотечного общества Китая. Форум был посвящён «умным» библиотекам, сотрудничеству и развитию библиотек Китая и России. И.Б. Михнова представила на форуме доклад «Библиотека как практическая площадка для формирования библиотекаря нового типа», который познакомил российских и иностранных коллег с проектами и результатами деятельности Всероссийского центра библиотечного кадрового потенциала, созданного на базе Российской государственной библиотеки для молодёжи в 2022 году и нацеленного на повышение кадрового потенциала библиотечной отрасли страны, на усиление мотивации молодых библиотекарей на длительную, осмысленную работу в библиотеке.

Казахстан

18–19 сентября 2024 г. директор РГБМ И.Б. Михнова приняла участие в юбилейных мероприятиях и выступила с ключевым докладом на **Международном OpenTalk «Караганда09: территория свободного диалога»**, посвящённом 90-летию Карагандинской областной универсальной научной библиотеки им. Н.В. Гоголя (г. Караганда, Республика Казахстан).

Беларусь

Партнёр: Белорусская библиотечная ассоциация

23–24 апреля 2024 г. в Республике Беларусь делегация РГБМ представила профессиональную программу **«Дни РГБМ в библиотеках Минска»**. Профессиональное мероприятие впервые организовано в подобном формате за рубежом. Оно было рассчитано на разные целевые группы специалистов: сотрудников публичных и университетских библиотек, студентов и преподавателей профильных факультетов. Специалисты РГБМ выступили с докладами на темы «лучшие библиотечные практики работы с молодёжью», приняли участие в дискуссионной площадке «Проектная магия: руководство по воплощению идей в библиотечных пространствах» и в др. мероприятиях.

Стажировка победителей и финалистов конкурса «Библиотекарь года» Белорусской библиотечной ассоциации по образовательной программе «Организация и современные

технологии работы библиотек с молодежью» в объёме 24 академических часа прошла в РГБМ 26–29 ноября 2024 г. В ней приняли участие специалисты Фундаментальной библиотеки Белорусского Государственного университета, детской библиотеки-филиала им. А.С. Пушкина «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Могилёва» и ГУ «Республиканская научная медицинская библиотека».

20–21 ноября 2024 г. РГБМ приняла участие в заседании постоянно действующего семинара при Парламентском Собрании Союза Беларуси и России по вопросам строительства Союзного государства на тему «Государственная политика в сфере культуры в рамках Союзного государства в условиях геополитических изменений: направления и перспективы», который проходил в городе Гродно (Республика Беларусь). От РГБМ был представлен доклад «Семья и экология: роль библиотек в формировании экологической культуры». По завершении заседания были внесены предложения в итоговую резолюцию по укреплению сотрудничества библиотек Союзного государства в части развития экологического просвещения, формирования экологической культуры молодёжи как актуального направления культурной и молодёжной политики двух стран.

18 апреля 2024 г. директор РГБМ И.Б. Михнова приняла участие в XX Международных книговедческих чтениях Национальной библиотеки Беларуси с видеодокладом «Музей электронной книги РГБМ как перспективный образовательный ресурс для молодёжи».

Сербия

Партнёр: Сербская библиотечная ассоциация

27 мая 2024 г. в ходе визита в Россию Елена Глисович, президент Сербской библиотечной ассоциации, специальный гость Всероссийского библиотечного конгресса, познакомилась с пространствами и высокотехнологичными возможностями РГБМ.

12 декабря 2024 г. на XXI Ежегодной конференции Сербской библиотечной ассоциации в г. Панчево, Республика Сербия, тема которой в этом году стала «Рабочая среда библиотекарей», от РГБМ был представлен доклад «Культура заботы о своём психологическом здоровье: как сформировать её у персонала библиотек». Он был посвящён формам работы психологов РГБМ с библиотекарями страны: консультирование сотрудников путём онлайн, выездных семинаров и тренингов; проведение цикла открытых интерактивных онлайн-семинаров, первых и пока единственных в библиотечной сфере России.

14 декабря 2024 года РГБМ приняла участие в первом Российско-Сербском библиотечном форуме RU:RS LIB в г. Панчево, Республика Сербия. В составе рабочей группы Трека IV «Молодёжь в библиотеках» были представлены предложения РГБМ для работы и совместной деятельности российских и сербских библиотечных специалистов, среди которых: онлайн круглый стол «Психолог в библиотеке: его полномочия, возможности и формы работы»; семинар «Библиотека – пространство возможностей для молодёжи».

В течение года специалисты РГБМ принимали участие в качестве экспертов и спикеров также в следующих масштабных международных профессиональных мероприятиях:

- VII Ежегодный Международный форум «Формируя будущее библиотек», посвящённый теме «Культурная дипломатия: меняем мир вместе» и организован при поддержке Министерства культуры РФ и при участии Секции по международному сотрудничеству РБА;
- Методический круглый стол «Приоритеты библиотек в международной повестке», организованный на базе Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино при поддержке Секции по международному сотрудничеству РБА и Русскоязычного центра ИФЛА в Российской государственной библиотеке. В ходе встречи обсуждались вопросы участия российских библиотек в работе международных

профессиональных ассоциаций: Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), Международного библиотечного союза «Шёлковый путь», Альянса национальных библиотек БРИКС, Библиотечной Ассамблеи Евразии, а также создания Российско-сербского библиотечного форума и участия российских специалистов в Ежегодной конференции Сербской библиотечной ассоциации в текущем году;

- Советник директора по международной деятельности РГБМ М.В. Алексеева приняла участие в **экспертном совете ежегодного профессионального конкурса на лучший проект в области международной деятельности «Премия Рудомино».**

Информация о международной деятельности РГБМ активно распространялась в интернете (сайт, профессиональные социальные сети, РБА, СМИ). Всего за год было опубликовано 35 материалов.

В ежемесячной онлайн-газете РГБМ «Территория L» регулярно пополняется рубрика «Пульс» о лучших зарубежных практиках библиотечного обслуживания молодых пользователей, актуальных новостях из мира библиотек. В рубрике «Пульс» было опубликовано 8 статей, отобранных, переведенных и подготовленных к публикации статей.

ПРОДВИЖЕНИЕ РГБМ

Информационное продвижение РГБМ развивалась по трём направлениям: в стенах библиотеки, на сторонних площадках федерального уровня, ближнего зарубежья и российских регионов, а также в интернете. Использовались современные методики и классические приёмы.

Примером крупной PR-акции, реализованной в онлайн-формате и с помощью цифровых технологий, стал Всероссийский конкурс коротких видеороликов «Библиотечные династии», приуроченный к Году семьи, укрепляющий позитивный образ библиотечной профессии и командный дух сообщества. Старт конкурса и финальная церемония, анонсы каждого его этапа, мероприятия образовательной программы, информация о призах и партнёрах – публиковались в СМИ и социальных сетях.

За отчётный период в информационном пространстве Российская государственная библиотека для молодёжи упоминалась свыше 1800 раз в виде анонсов, пресс- и пост-релизов, интервью и других материалов о событиях, проектах, специалистах библиотеки, в том числе 28 раз – на ресурсах Министерства культуры РФ.

Для привлечения внимания к библиотеке и её ресурсам активно использовались социальные сети.

В 2024 году продолжилось и укрепилось сотрудничество с социальной сетью «ВКонтакте», специалисты которой отметили активность, креативный оригинальный медиаконтент библиотеки – подкасты, видео, клипы, а также посты с познавательной информацией и трансляции интересных мероприятий со значимыми информационными поводами.

В рамках PR-продвижения РГБМ инициировала информационные поводы и мероприятия, которые могли бы привлечь реальных и потенциальных пользователей библиотеки. Использовался информативный и уникальный контент, соответствующий интересам и потребностям целевой аудитории, представленный в разных форматах: акции, обзоры, конкурсы, видео- и аудиоконтент, информационные посты о книжных новинках, анонсы и пост-релизы мероприятий и др.

Интерес к Библиотеке для молодёжи подкрепили сезонные и тематические фестивали. В 2024 году состоялись премьеры однодневных программ – «Икигай» о культуре Востока, «Сезонный маршрут» – о новинках в сфере досуга, чтения и образования, «Имбирный пряник» – о новогодних традициях.

Фестивальный формат вызвал большой отклик у читателей и стал востребованным информационным поводом у СМИ. Так, например, **на зимний фестиваль «Имбирный пряник»**

пришло свыше 1500 посетителей. «Имбирный пряник» был в повестке у пабликов, посвящённых бесплатному городскому досугу, с многотысячной аудиторией, у изданий «Вечерняя Москва» и «Учительская газета», а также был представлен на страницах крупнейшего новостного агрегатора «СМИ2» (0,8–1,0 млн посетителей в сутки (по статистике LiveInternet.ru).

Библиотечными хедлайнерами в СМИ традиционно становились ежегодные мероприятия «Бессонница в РГБМ» и «Библионочь». Впервые в рамках акции, популяризирующей интеллектуальный досуг и чтение, библиотека получила информационную **поддержку в социальных сетях Министерства транспорта РФ, РЖД и железнодорожных музеев**, представив специальную программу «Книжный экспресс: тариф “Семейный”». О «Библионочи» в РГБМ, ставшей увлекательным путешествием по миру литературы и железных дорог, слушателям рассказали на радио «Бизнес ФМ».

«Дни РГБМ в библиотеках Минска», смена «Библиотеки. Новые регионы» в Академии творческих индустрий «Меганом» в Крыму и другие крупные проекты, реализующиеся вне стен библиотеки, а также профессиональные командировки ведущих специалистов РГБМ стали информационными поводами публикаций в региональной прессе.

Кураторство и реализация специальных программ, посвящённых молодёжной литературе и комиксам, на федеральных книжных ярмарках, таких как «Красная площадь» и Non/fictio№26, способствовало увеличению публикаций с упоминанием РГБМ в центральных СМИ.

Специалисты РГБМ и сама библиотека становились героями более десятка радиоэфиров («Радио России», «Маяк», «Культура ФМ»), а также более десятка ТВ-сюжетов на разные темы (Первый канал, Вести-Москва, НТВ, ТВЦ, Russia Today, Рен ТВ и другие).

В пространстве библиотеки на протяжении года снималась популярная книжная рубрика о русском языке для эфира утреннего канала «Настроение» ТВЦ. В 2024 году положено начало сотрудничеству в подобном формате с телеканалом «Россия 1».

ИНТЕРНЕТ-ГАЗЕТА «ТЕРРИТОРИЯ L»

Одним из приоритетных проектов РГБМ остаётся интернет-газета «Территория L» (gazetargub.ru), официально зарегистрированная как СМИ. В 2024 году состоялся юбилей газеты – 10 лет. За всё время существования газеты был выпущен 91 номер.

«Территория L» является уникальным для России форматом публицистического представления информации о библиотеках и молодёжи. На страницах газеты публикуются статьи об актуальных вопросах обслуживания молодёжи в российских и зарубежных библиотеках, успешные мероприятия и акции, интервью с деятелями культуры, науки, образования, материалы о новых тенденциях и изменениях в молодёжной среде.

Активное участие в наполнении газеты принимают сотрудники и партнёры РГБМ. По традиции в 2024 году с газетой взаимодействовали известные журналисты, литературные критики, писатели, среди которых Андрей Щербак-Жуков, Николай Калиниченко, Геннадий Прашкевич, Даля Трускиновская, Платон Беседин и Виктория Балашова.

Всего за год было выпущено 10 номеров (декабрьский, 91-й номер, вышел в начале января 2025 г.), на страницах которых опубликовано 89 материалов (статьи, рецензии, интервью, рисованные истории и т.д.) от 47 авторов.

Материалы газеты затрагивали широкий спектр актуальных тем: молодые библиотечные кадры («Есть ли молодые в современном библиотечном деле?»), наставничество («Год педагога и наставника: каким он был»), психологическая безопасность на рабочем месте («Борьба с эмоциональным выгоранием: как сформировать здоровую рабочую среду для сотрудников библиотеки?»), Всемирный фестиваль молодёжи («Пресс-служба РГБМ на ВФМ–2024: заметки из дневника корреспондента»), неформальные молодёжные объединения, отношение зумеров к

библиотекам («Книги и фоточки: зуммеры заново открывают для себя библиотеки»), культуре коренных народов («Библиотечные программы для коренных народов помогают членам местных сообществ стать ближе к своей культуре») и не только.

КАДРЫ

Залогом эффективного и устойчивого развития библиотеки является наличие высококвалифицированных кадров. В своей работе РГБМ уделяет особое внимание поддержке, развитию и стабильному закреплению в библиотеке сотрудников, особенно молодёжи, направляет свои силы на формирование конкурентоспособных, разносторонних, заинтересованных в развитии своего профессионального потенциала специалистов.

Численность сотрудников РГБМ на 2024 год – **114 человек**.

Основной персонал – **85 человек**.

Высшее образование имеют 73 сотрудника (из них 27 – библиотечное), среднее профессиональное – 12 человек (5 из них – библиотечное).

18 сотрудников в возрасте до 30 лет (15,8%).

4 сотрудника являются кандидатами наук.

2 человека имеют государственные награды.

Сотрудники библиотеки регулярно повышают квалификацию в рамках различных образовательных программ.

В 2024 году повышение квалификации прошли 34 человека: 24 человека из основного персонала и 10 человек из вспомогательного персонала. Некоторые сотрудники проходили обучение по нескольким программам. Всего сотрудниками библиотеками пройден 51 курс повышения квалификации.

2 человека были награждены Благодарностью Министра культуры РФ и 3 – Благодарственным письмом.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Российская государственная библиотека для молодёжи»
Главное здание
107061, Москва, ул. Б. Черкизовская, д. 4, корп. 1
info@rgub.ru
www.rgub.ru